GRUPO ZETA DEL 25 AL 31 DE ENERO DE 2016. Nº 2.074 **2,50 €** CANARIAS 2,65€

interviu.es

interviu

40 1976 2016

SERGIO AYALA PICHOTO (PP)

TRONISTA, CONCEJAL Y VICEVERSA

Andreína Veliz

PERIODISTA

"He salido de Venezuela para respirar aire fresco"

GALICIA

Desvío de enfermos de cáncer a quirófanos privados

INVESTIGADOS TRES CIRUJANOS

EL PERFIL MÁS OSCURO DE RUIZ MATEOS

El calvario de Teresa Rivero a su lado

FOTOS INÉDITAS

02074
8 420565 001007

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.

Solo por **1,99€**

interviú

Primeros escarceos

PESE AL DESCONCIERTO GENERALIZADO, YA SE ATISBAN ESTRATEGIAS EVALUABLES DE LA NUEVA POLÍTICA TRAS EL 20-D. UNA DE LAS

principales ha sido el tira y afloja en Podemos. Tras un arranque que no hacía presagiar nada bueno, poniendo líneas rojas antes incluso de que sonara la bocina, han enderezado su actitud y han conseguido inscribir un Grupo Parlamentario con 65 diputados. Confieso que después de ver sus primeros escarceos, jamás pensé que lograrían más que sus escaños propios, y que todos los demás se cobijarían en el Mixto. Han salido de la crisis fortalecidos y transmitiendo la idea de que poseen una cintura que ya les gustaría a otros, porque si esta legislatura necesita algo es, precisamente, mucha cintura. Creo que el éxito hay que adjudicárselo a Errejón, pero tampoco quiero profundizar demasiado, porque al final cuento el chiste del loro y los jefes se enfadan. En la esquina contraria, el PP sigue fiel al *estilo Rajoy,* sin moverse y con la agenda vacía. De acuerdo en que su situación es especialmente complicada, porque necesitar de *tripactos* para gobernar es incompatible con venir de una mayoría absoluta y gestionar un país durante cuatro años a golpe de decreto sin escuchar ni a su confesor. Para desbloquear la situación creo que el PP debe mover algo, aunque sean las pestañas, y estudiar si pueden juntar y desprenderse de golpe de todo lo negativo que les impide avanzar. Que lo hagan.

Podemos sale fortalecido de los primeros escarceos parlamentarios: ha demostrado cintura, un bien escaso

En el PSOE siguen a lo suyo. Fueron los últimos en darse cuenta de que el gran éxito de Pedro Sánchez había sido mantener la posición del partido y que desde ahí se podían hacer cosas. Intentaron confeccionarle un traje de madera, pero con escasa ayuda se escapó, y tras unos días tranquilos, desde alguna provincia le quieren volver a marcar el paso escondidos tras unos resultados electorales menos malos que la media. Luego, cuando llegue el momento de forjar liderazgos, seguirán cómodamente escondidos, así que lo recomendable es callar. Un poquito al menos. ¿Y qué decir de Ciudadanos? Que para la verdadera vocación de Albert Rivera no hace falta pasar por las urnas: a los cascos azules de la ONU se apunta uno, sin más.

QUE DISFRUTEN DE

interviú 40 1976 2016

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

No me entero

Lunes. Gloria, una alumna del taller de escritura, quiere mi opinión sobre una novela que acaba de comenzar: dieciocho líneas que observo con estupor.

–Pero si no llega a un folio –le digo.

–Ya –dice ella–, pero las primeras líneas son fundamentales.

–Son fundamentales las primeras líneas y las segundas y las terceras y así hasta llegar al fin –digo yo.

–Bueno, ¿las lees o no? –concluye enfadada.

Las leo. Tratan de una chica que a los ocho años se esconde debajo de la cama de su dormitorio, donde, por alguna razón, entra en coma, un coma del que no sale hasta que cumple 20. La chica recupera la conciencia una tarde de viento y aguacero. El aire que se cuela por las rendijas de las puertas remueve el polvo en el que permanece envuelta la durmiente, que le entra por la nariz provocándole un estornudo. Entonces abre los ojos debajo de la cama y al comprobar que mide el doble o más de lo normal y que las ropas se le han quedado pequeñísimas, vuelve a cerrarlos confiando en que se trate de un sueño. Al abrirlos de nuevo, continúa midiendo lo mismo. Sale de debajo de la cama, se pone en pie con las dificultades de un cabritillo recién nacido y el polvo resbala a lo largo de su cuerpo como si le hubieran arrojado un cubo de harina sucia desde arriba. Tose y tose tapándose la boca para no hacer ruido, pues no está segura de lo que ocurre. Una vez recuperadas las fuerzas, se sienta en el borde de la cama, desde donde observa la habitación, que sigue igual, pues sus padres, tras la desaparición, decidieron no tocar nada *"por si un día regresaba"*.

Quería saber si a los ocho años se quedó en coma debajo de la cama y no despertó hasta los tres días sin que nadie hubiera dado con ella

Hasta aquí el comienzo de la novela. Le digo a la alumna que está muy bien porque tengo prisa, cojo el coche y vuelvo a casa. No puedo concentrarme en nada porque cada poco me viene a la cabeza la historia de la niña y me dan ganas de continuarla. Pero me reprimo, ¿qué voy hacer?

Martes. Tras acabar la clase del taller de escritura, le pregunto a Gloria por su novela.

–¿Vas avanzando? –digo sin énfasis alguno, como si le preguntara por cortesía.

–Me he quedado atascada –dice ella–. Creo que la voy a dejar.

–Pero si está muy bien, en serio. Tiene muchas posibilidades.

–Ya –insiste ella–, pero quiero salir de las historias autobiográficas. Siempre escribo sobre mí.

–¿Es que esa historia es autobiográfica? –pregunto espantado.

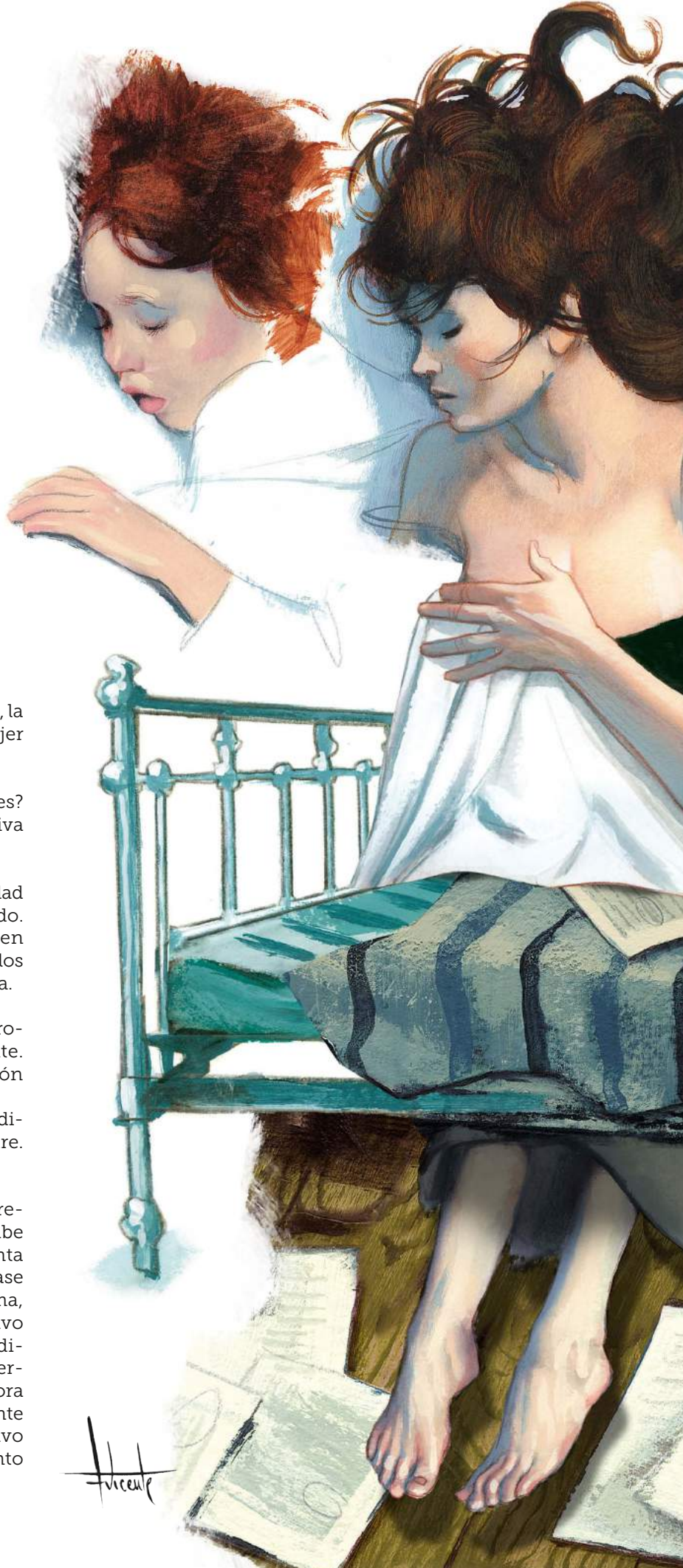
–En parte sí –dice ella–. Me pasó a los ocho años. No desperté a los veinte años, sino tres días más tarde.

–¿Y tus padres no se dieron cuenta de que estabas debajo de la cama?

–Qué va. Me buscaron por todas partes menos allí.

Vuelvo a casa atónito y se lo cuento a mi mujer, que no se lo cree.

–Esa chica –dice– es una lianta. Quería despertar tu atención y lo ha conseguido. Eres un ingenuo.



Miércoles. Telefoneo a casa de Gloria, la alumna del taller. Lo coge una mujer que me parece la joven.

–¿Eres Gloria? –pregunto.

–No, soy su madre –dice la voz–. ¿Quién es?

–Soy Millás, el profesor de escritura creativa de Gloria.

–Ah, sí, dígame.

–Verá, su hija mezcla en los trabajos la realidad con la ficción y me tiene un poco confundido. Quería saber si a los ocho años se quedó en coma debajo de la cama y no despertó hasta los tres días sin que nadie hubiera dado con ella.

–Sí –dice la madre.

Charlamos todavía un poco acerca de los progresos de Gloria y me despido cortésmente. Durante la comida le cuento la conversación a mi mujer.

–Es mentira –dice implacable–. Te ha atendido la alumna haciéndose pasar por su madre. No te enteras de nada.

Jueves. Gloria no ha acudido a clase. Pregunto a sus compañeros, pero nadie sabe nada de ella. *"Hay mucha gripe",* apunta uno en un alarde de imaginación. Doy la clase sin ganas, imaginándome a Gloria en coma, debajo de su cama, bajo un sudario de polvo antiguo. Cuando termino la clase, busco la dirección de la chica en la ficha y decido acercarme a su domicilio. Permanezco media hora o más dentro del coche, observando a la gente que entra y sale del portal. Finalmente vuelvo a casa sin atreverme a llamar. No le comento nada a mi mujer.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3- 2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4º izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999

Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fédération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú Nº **2.074** /DEL 25 AL 31 DE ENERO DE 2016 / AÑO 40

1976 2016

FIRMAS

4 Juan José Millás

11 Gonzalo López Alba

21 Lecter

28 Ramón de España

35 Teresa Viejo

65 José María Noguerol

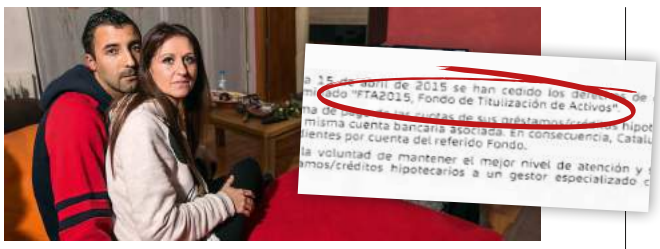
68 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

21 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra **82**

EL PERFIL MÁS OSCURO DE JOSÉ MARÍA RUIZ-MATEOS. Teresa Rivero pasa sus horas más bajas removiendo amargos recuerdos de su marido mientras dos de sus hijos están en la cárcel. **8**



DEMASIADOS BUITRES PARA LAS HIPOTECAS. La venta de créditos fallidos a fondos de inversión se convierte en un arma contra los desahucios. **16**

NEGOCIOS CON LA SALUD. La fiscalía denuncia a tres médicos en Galicia por operar de cáncer de pulmón a sus pacientes en clínicas privadas. **22**

EL CONCEJAL 'TRONISTA'. Un culebrón político en el PP de Medina del Campo puede convertir en edil a un concursante de *MYHYV.* **30**

"¿VAN A VOLVER LOS NEGROS?". Tensión en Roquetas pese a la detención de un gitano acusado del asesinato de un inmigrante. **52**

LA MANSIÓN DE LAS 'CAMGIRLS'. Rumanía es el paraíso del videochat porno. Muchas jóvenes ganan así de 900 a 3.200 euros al mes. **58**

LOS ÚLTIMOS TENDEROS. Talleres de relojería, almacenes textiles, perfumerías, churrerías... Comercios que eran lugar de encuentro cierran o resisten a duras penas. **46**

ANDREÍNA VELIZ, presentadora y periodista venezolana: "La belleza te toca, la inteligencia se educa". **36**

[OFF THE RECORD] **27**

OCIO / CINE / LIBROS / **64**

MOTOR Dacia Duster TCE 125 4x4 Laureate **66**

MAX Barby: bailar pegados no es bailar **70**

pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DdescarGA EN NUESTRA WEB

LA 'VIUDA' DE ALFONSO DE BORBÓN. La actriz argentina Mirta Miller, que llegó a España en los años 60 y que mantuvo un apasionado romance con el duque de Cádiz, protagonizó esta portada en febrero de 1989.

LA ÚLTIMA AVENTURA DEL 'LOBO'. El infiltrado en ETA Mikel Lejarza, *el Lobo*, estuvo a punto de secuestrar a Múgica Garmendia, de quien se pensaba que operaba bajo el alias de *Artapalo*.

EL HIJO SECRETO DE DALÍ PINTA MUJERES. Giuseppe Rossi, que decía ser hijo secreto de Salvador Dalí, y Sylvia Redford, sobrina del actor Robert Redford, se convirtieron en una extraña pareja.

SU ÁLBUM
INÉDITO

SEDUCTOR EN LA CALLE, DESPIADADO

EL CALVARIO SECRETO QUE **TERESA RIVERO** VIVIÓ

Cuando se cumple un año de la entrada en prisión de los dos hijos menores de José María Ruiz-Mateos, su viuda pasa horas bajas removiendo amargos recuerdos del marido: frecuentes ataques de ira que temían la esposa y los vástagos; la humillación de estos por las broncas ante las visitas; la madre, autoexiliada en el sótano; viajes del padre sin decir adónde ni hasta cuándo; un año sin comer en la misma mesa; ni unas vacaciones juntos... y dolorosas dudas sobre su fidelidad.

• Ana María Pascual

EN CASA

CON **JOSÉ MARÍA RUIZ-MATEOS**

Dos fotografías del álbum familiar de los Ruiz-Mateos: el matrimonio durante una cena en la entrega de unos premios del diario *Pueblo,* en diciembre de 1974 (blanco y negro); y bailando en una fiesta organizada por Bankisur, un banco del *holding* Rumasa, en diciembre de 1976.

FOTOS: ÁLBUM FAMILIAR

“No es normal que jamás se fuera de vacaciones con la familia”, relatan fuentes cercanas a Teresa Rivero

FOTOS: ÁLBUM FAMILIAR

SU ÁLBUM INÉDITO

En su perfil de Whatsapp Teresa Rivero Sánchez-Romate (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1935), viuda de José María Ruiz-Mateos, luce una fotografía de su marido y de ella cuando eran jóvenes. Quizá es su manera de mostrar la resignación y el perdón a los que la anima su catolicismo ferviente.

Aquel gracejo inconfundible del que hacía gala en el palco cuando presidía el Rayo Vallecano (1994-2011) hoy se ha disipado, aplastado por las muchas penas que acongojan a la viuda de Ruiz-Mateos, fallecido a los 85 años en septiembre pasado. Las visitas a la prisión de Navalcarnero para ver a sus dos hijos menores, Álvaro y Javier, la sumen en una desesperación que jamás imaginó, según cuentan fuentes cercanas a la familia. Ni siquiera la religión puede borrar por completo su resentimiento hacia el imperio empresarial que dirigió su esposo y en el que embarcó a sus seis hijos varones. El final catastrófico de Nueva Rumasa arrastró a más de cuatro mil inversores, que perdieron sus ahorros en pagarés insolventes.

Pero los negocios no son la única causa de los recuerdos amargos que estos días está removiendo la viuda. Cuántas veces escuchó decir a su marido *“soy un gran pecador”* antes de rezar el rosario. Hoy ella sabe bien a qué se refería, pero nunca lo reconocería en público, aseguran sus allegados, que explican que el lema de la matriarca siempre fue el de acatar las decisiones del cabeza de familia. Las sombras de su vida con José María Ruiz-Mateos vuelven al presente, como fantasmas que quieren ajustar cuentas, cuando Teresa Rivero se queda sola en el adosado de Aravaca donde vive desde 2014. *“En la intimidad, muchas veces José María ninguneaba a sus hijos y a su mujer. No admitía que le llevaran la contraria. Montaba en cólera y a la mujer y los hijos les daba miedo verle* –explican fuentes cercanas a la familia–. *No se le podía rechistar. Abroncaba a sus hijos incluso delante de las visitas, y siendo ya mayores, y si alguien se atrevía a reporcharle su dureza, contestaba levantando el dedo: «Esto es como el ejército, hay que tenerlos firmes, que, si no, se sublevan»”.*

PADRE DESAPEGADO

El patriarca de los Ruiz-Mateos fue un eterno ausente de la vida familiar. *“Se dedicaba en cuerpo y alma a su guerra particular, es decir, a su venganza por la expropiación de Rumasa* [en 1983] *y a llamar la atención de la prensa; y después estaban su mujer y sus hijos”.* No les faltaban dinero ni buenos colegios, pero les sobró también el extremo desapego del padre: *“No es normal que jamás se fuera de vacaciones con su familia”,* relatan las mismas fuentes. De hecho, sus hijos le proponían viajes para hacer todos juntos, *“pero él respondía que no, que él no iba, que tenía cosas que hacer”.*

De vez en cuando, los miembros →

Con fama de seductor entre las mujeres, José María Ruiz-Mateos nunca desperdiciaba la ocasión para rodearse de féminas. Arriba, a la izquierda, en una visita a Fitur el 6 de febrero de 1982. A continuación, retrato de Teresa Rivero el 27 de marzo de 1980, durante la entrega de las becas de investigación de Rumasa.

ARCHIVO INTERVIÚ

TIEMPOS DE ÉXITO

De arriba a abajo, el matrimonio Ruiz-Mateos Rivero en agosto de 1981 en la sala de fiestas Benidorm Palace; una foto navideña de familia con sus trece hijos en la mansión de Somosaguas; y un acto de la Orden del Santo Sepulcro, el 18 de febrero de 1975.

PUNTO DE VISTA

Gonzalo
López Alba

Una abeja que era avispa

EL HOMBRE que se disfrazó de *Superman* para intentar ganar en la calle la batalla que perdió en los tribunales guardaba en el armario otro disfraz. No era una humilde y laboriosa abeja, como la que eligió para imagen corporativa del ruinoso imperio Rumasa. Era una avispa, insecto que vive en sociedad y está dotado de un aguijón más venenoso.

El seductor capaz de embaucar a miles de inversionistas, el supernumerario del Opus Dei –congregación de la que salió tras la expropiación de su conglomerado empresarial–, el político que en 1989 convenció con un discurso populista a 608.560 españoles para convertirse en eurodiputado, el recto padre de una familia numerosa con trece hijos reconocidos era muy diferente de lo que aparentaba.

El suyo dista mucho de ser un caso único de simulación y fingimiento premeditado para construir un personaje acorde a los fines buscados. Pero otros grandes seductores, que también sometieron a sus familiares y amigos a un calvario mientras proyectaban una imagen brillante fuera de su círculo íntimo, al menos dejaron un legado social positivo.

> Otros grandes seductores también sometieron a sus familiares a un calvario mientras proyectaban una imagen brillante, pero al menos dejaron un legado social positivo

Ruiz-Mateos era el anverso de Mick Jagger, el estrambótico líder de The Rolling Stones, que cuando se bajaba del escenario se transformaba en un serio hombre de negocios, como corresponde a alguien que ha pasado por la London School of Economics. Quién lo diría, ¿no?

KIKO HUESCA

MIGUEL PERDIDO

“Teresa y los hijos sufrían mucho si lo veían disfrazado de ‘Superman’ o presidiario”, dice un allegado

de la familia comentan uno de los detalles más notables de la frialdad del padre: *“Hubo un año en el que comió solo tres veces con su mujer e hijos en la misma mesa”*.

Además, no reservaba hueco para los asuntos escolares. *“Fue Teresa quien sacó adelante a sus trece hijos. Ella los educó en solitario. Y eso lo reconocía José María, que decía: «Si mis hijos están tan bien educados, es por Teresa»”*, asegura un allegado.

Teresa Rivero llegó a hacerse invisible en la mansión familiar de Somosaguas (Madrid). Tuvo que habilitarse un cuarto de estar en los sótanos de la casa, donde pasaba las tardes con sus hijas, porque le disgustaba profundamente ver a los colaboradores de su marido animarle para protagonizar esperpénticas campañas publicitarias en su delirio por llamar la atención de la prensa y mantener viva su reclamación sobre Rumasa.

“Teresa y sus hijos odiaban verle disfrazado de ‘Superman’ o de presidiario. Sufrían mucho con eso. Pero ella siempre les decía: «Es vuestro padre y hay que respetarle». Les educó para que no cuestionaran nada de lo que él disponía”, dice el allegado. Cuando ella se atrevió a criticar sus estrategias, el patriarca despreciaba sus consejos. *“Teresa, harta de ser un cero a la izquierda, culpaba a algunos colaboradores de su marido de la imagen grotesca que llegó a alcanzar José María; en especial a Joaquín Yvancos* [el abogado de Ruiz-Mateos durante 26 años]. *Siempre estaban juntos, fuera de casa, viajando durante días. Y sin que Teresa supiera dónde estaba, cuándo iba a volver ni en qué estaba metido”*.

PECADO SECRETO

En marzo de 2014, Adela Montesdeoca, una estadounidense de 24 años, presentó una demanda de paternidad contra José María Ruiz-Mateos. Su madre, la mexicana Patricia Montesdeoca, asegura que tuvo una relación con el empresario en los años noventa y que Ruiz-Mateos estuvo manteniendo a la chica durante años.

De momento, el asunto está parado en el Juzgado de Instrucción número 2 de Pozuelo de Alarcón (Madrid). La joven ha pedido que se practiquen las pruebas de ADN, para lo que se tendrían que exhumar los restos de Ruiz-Mateos, o bien podría someterse a la prueba alguno de sus hijos, algo a lo que estos se niegan en redondo.

El escándalo tiene muy decaída a la viuda, que hasta hoy creyó que los devaneos amorosos de su marido formaban parte del mito. *“Ella cree que el circo que se ha montado es un negocio, solo para sacar dinero en las televisiones”*, dice una persona cercana. Pero también hace otra lectura Teresa Rivero, que comenta en su entorno más íntimo: considera que, si fuera cierto que Montesdeoca es hija de su esposo, este pudo ser presionado durante 20 años por los que conocían el secreto para que actuara empresarialmente de una manera determinada. El abogado Joaquín Yvancos conoció el secreto más oscuro de su jefe desde el primer día, según ha asegurado a ***interviú.***

Álvaro (de verde) y Javier Ruiz-Mateos, los dos hijos menores de la familia, cumplen una pena de prisión de dos años y nueve meses. Sobre estas líneas, Teresa Rivero, a la salida del colegio electoral el pasado 20 de diciembre.

FOTOS: GUILLERMO NAVARRO

DOÑA TERESA, SIN PENSIÓN

■ "FÍJATE, LLEGAR *a los 80 años y estar angustiada por el dinero".* Este lamento podría ser el de cualquier anciana a la que la pensión no le llega a final de mes. Pero quien lo pronuncia es Teresa Rivero, viuda de José María Ruiz-Mateos, que ha pasado toda su vida rodeada de comodidades. De hecho, fue la consorte del hombre más rico de España en la década de los ochenta, cuando el *imperio de la abeja*, como se conocía al grupo Rumasa, resplandecía con empresas y posesiones repartidas por todo el territorio español. Durante las pasadas navidades, Teresa Rivero se quejaba con esas palabras a unos conocidos, según ha podido saber esta revista.

Viuda desde septiembre de 2015, la antigua presidenta del Rayo Vallecano no cobra en estos momentos ninguna pensión, aseguran fuentes cercanas a la familia Ruiz-Mateos, que explican que la matriarca no ha solicitado ninguna prestación al Estado, ni la de viudedad ni la no contributiva. *"Es probable que no tenga derecho a ninguna, dado que José María Ruiz-Mateos no cotizó jamás en la Seguridad Social y ella tampoco* –explican las mismas fuentes–. *Sea como fuere, sus hijos no han querido remover el tema. Bastante tienen ahora con sus problemas con la justicia y con salir adelante. Entre todos mantienen a la madre como pueden".*

El adosado en el que vive ahora Teresa Rivero, en Aravaca (Madrid), lo compró su hijo Alfonso en 2003 y está embargado. También en Aravaca se encuentra la parroquia de San Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, a la que acude a diario la viuda de Ruiz-Mateos, miembro de la Obra.

Tanto Teresa Rivero como sus hijos culpan a Yvancos del descalabro empresarial del grupo, al haber asesorado al patriarca sobre la emisión de pagarés. Tampoco son buenos tiempos para Yvancos. El Tribunal Superior de Justicia de Madrid suspendió hace unos meses como letrado al antiguo abogado de Ruiz-Mateos, que ya no puede ejercer como tal por haber difundido información protegida por el secreto profesional. Además, pesa sobre él una condena de un año de prisión por un delito de falsedad.

Desde el 28 de enero de 2015, Álvaro y Javier Ruiz-Mateos cumplen una condena de dos años y nueve meses en el Centro Penitenciario de Navalcarnero (Madrid), por no pagar el IVA de la venta de un hotel en Peñíscola (Castellón). También sus hermanos Pablo y Alfonso podrían ingresar en prisión en cualquier momento por fraude fiscal. Los seis hijos varones de Ruiz-Mateos tienen abiertos unos cincuenta procedimientos judiciales por el derrumbe de Nueva Rumasa, aunque ya suman nueve sentencias exculpatorias, entre ellas, la que les absuelve de alzamiento de bienes en el desmantelamiento de Clesa.

Mientras la familia espera la llegada del gran juicio en la Audiencia Nacional sobre los pagarés, Teresa Rivero se resigna a ver a sus hijos Álvaro y Javier encerrados. *"Pero dentro de lo malo, ellos están bien, comparten celda y son queridos entre los demás reclusos. A uno de ellos le llaman 'el profesor' porque enseña a leer a los inmigrantes",* comentan amigos de la familia.

En sus visitas a la prisión, la matriarca les tiene dicho a sus hijos que si finalmente reciben del Estado el justiprecio de la expropiación de Rumasa –piden 2.000 millones de euros–, lo primero que tienen que hacer es devolver el dinero a los acreedores de los pagarés. ■

@ampascual.interviu@grupozeta.es

LA VIUDA NO LO PUEDE VER

El abogado Joaquín Yvancos y Teresa Rivero siempre se llevaron mal. La esposa y los hijos varones del empresario le culpan de ser el responsable del escándalo de los pagarés, en el que están imputados los Ruiz-Mateos. Yvancos se ofreció como testigo en la Audencia Nacional e impidió así su imputación.

PABLO VÁZQUEZ

1976 2016

Este año cumplimos los 40. Mes a mes ponemos en el quiosco los mejores números de la revista. ¿Cuál es tu preferido?

UN VISTAZO A NUESTRA HISTORIA

EDICIÓN ESPECIAL

En febrero, un número con las fotos del espectacular calendario y lo mejor de la revista de Anne Igartiburu

anneigartiburu2003

"NOS ESTAFARON"

Faisal Laloui e Inma Escudero firmaron la venta de su casa. Creían que era una dación en pago. Siguen en su hogar, esperando que se resuelva si fue una operación legal o les eche el dueño actual de su hipoteca.

DEMASIADOS BUITRES TRAS

Por la presente, le informamos de que en fecha 15 de abril de 2015 se han cedido los derec
préstamos/créditos hipotecarios a un fondo denominado "FTA2015, Fondo de Titulización de Activos".

Esta cesión no implica cambio alguno en el sistema de pago de las cuotas de sus préstamos/cré
continuará realizando, como hasta la fecha, en la misma cuenta bancaria asociada. En consecuencia,
procederá al adeudo de las cantidades correspondientes por cuenta del referido Fondo.

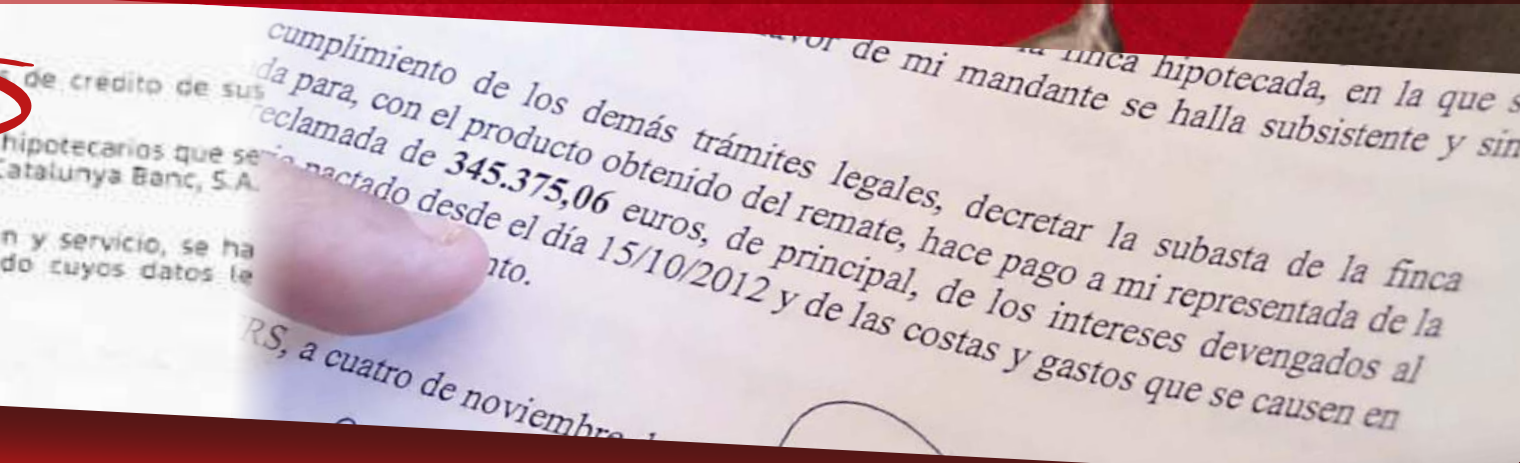
Asimismo, también le informamos de que, con la voluntad de mantener el mejor nivel de atenció
encomendado la gestión integral de sus préstamos/créditos hipotecarios a un gestor especializa
facilitamos a continuación:

Anticipa Real Estate, S.L.U.
El Prat de Llobregat (08820 Barcelona).
Correo electrónico: atencioncliente@anticipa.com

Desde el año pasado, cada vez más sentencias están parando desahucios porque los jueces creen que cuando un banco vende una hipoteca impagada a un fondo de inversión, ya no puede reclamar la vivienda hipotecada. Afectados por hipotecas *titulizadas* se agarran a este detalle para continuar en sus hogares hasta que aparezca el legítimo dueño que reclame la casa. Algunas hipotecas han sido vendidas en miles de trozos, lo que puede retrasar la reclamación de la deuda.

La venta de créditos fallidos a fondos de inversión se convierte en arma contra los desahucios

LAS HIPOTECAS



• Inma Muro • Fotos: Eddy Kelele

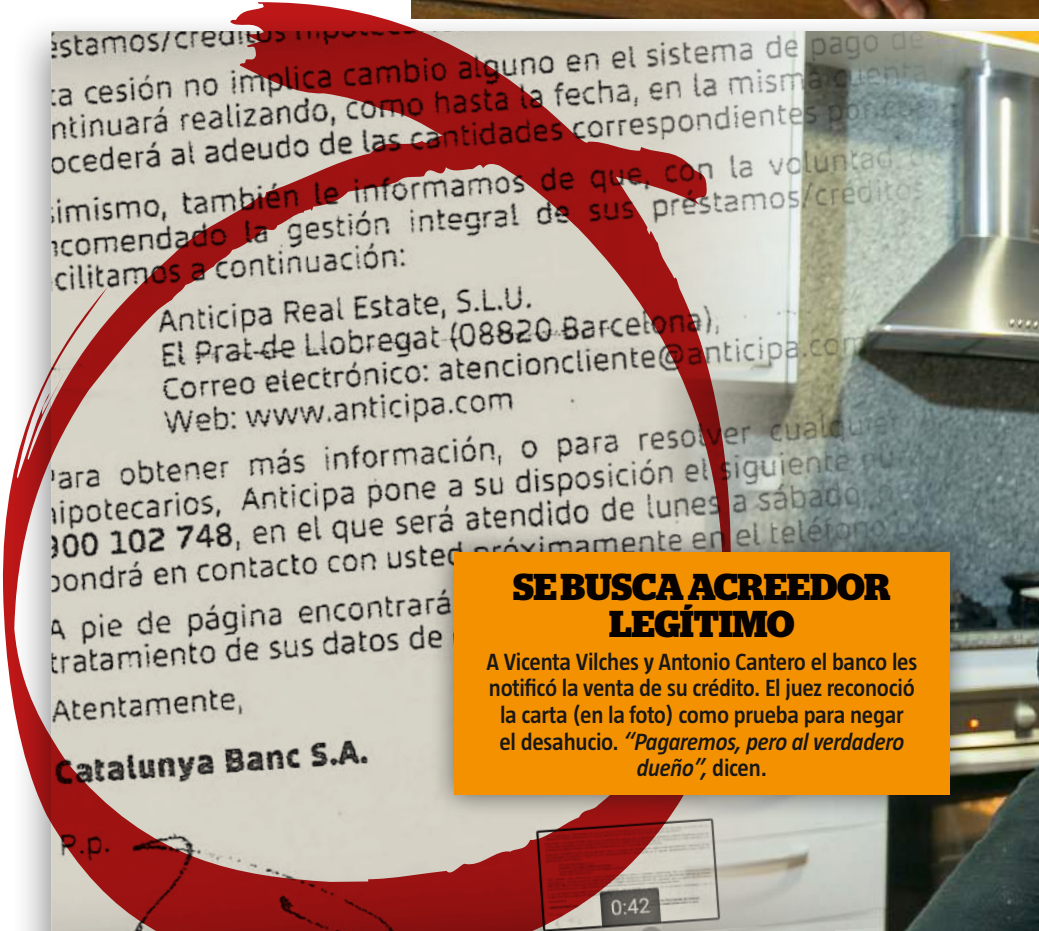
Arancha, de 11 años, escribió en un rinconcito de su habitación: *"No te olvidaré casa"*. Fue su despedida apresurada antes de dejar el que había sido su hogar durante nueve años. El aviso de desahucio llegó a su familia en junio, y antes de abandonar su casa y arrastrar la deuda, decidieron aceptar lo que una nueva empresa que no conocían no dejaba de ofrecerles por teléfono, una supuesta dación en pago. *"Nos llamaban día y noche de Anticipa* [inmobiliaria especializada en vender saldos de bancos a la que Catalunya Caixa había vendido la hipoteca]. *Nos decían que mis suegros, que nos avalaron la compra de la vivienda, que costó 300.000 euros, iban a perder su piso. Repetían que la única manera de que conservaran la casa era que nos deshiciésemos de la nuestra, que iba a ser un alivio..."*, recuerda Inma Escudero, madre de Arancha.

Tal fue la insistencia que ella y su marido, Faisal Laloui, acabaron firmando lo que la intermediaria les puso por delante. Y resultó no ser una dación en pago, sino un contrato de compraventa. *"Nos engañaron. Ni siquiera reconocieron que esta era nuestra vivienda habitual, así que el contrato nos obligaba a pagar tasas por la venta y a no reconocer la situación en que nos dejaban, en la calle* –cuenta Faisal–. *El notario llegó a decirnos que era la primera vez que hacía una operación así, que no sabía bien cómo hacerlo, que nos llamaría si había que arreglar algo. El contrato lo iban escribiendo mientras nosotros estábamos allí, hasta la suma de lo que debíamos la iban haciendo con nosotros delante. «Es por vuestro bien», nos repetían"*.

Hace cuatro años, cuando cerró la empresa en la que trabajaba, Faisal perdió el trabajo. Desde entonces solo encuentra empleos esporádicos haciendo chapuzas. Su mujer, peluquera, tampoco tiene más que empleos temporales. La desesperación y el sentimiento de frustración que les dejó quedarse sin casa, después de haber pagado durante casi nueve años 1.400 euros mensuales de hipoteca, les animaron a acudir a la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) del Valle de Tenes, en Barcelona. Allí les hicieron ver las irregularidades que se había cometido en el proceso en el que habían perdido su casa. *"Les dijeron por teléfono que iba a ser una dación en pago, pero lo que luego les pusieron delante para firmar era una venta voluntaria"*, relata Rafa García, afectado por una hipoteca y miembro de la PAH de esa comarca catalana. Explica este activista que a Inma y Faisal, amén de no reconocerles que se trataba de su vivienda habitual, les exigían la cédula de habitabilidad, que para la dación no es necesario presentar. *"Además, burlaban la normativa antidesahucio aprobada por el Gobierno de Rajoy, que suspende los desahucios hasta 2017"*, añade.

Por otro lado, la orden de desalojo del banco siguió su curso y a Inma y Faisal les llegó la notificación de desahucio. Pero el juez archivó el

"Queremos pagar lo que debemos, pero no sabemos a quién", cuenta Inma Escudero



SE BUSCA ACREEDOR LEGÍTIMO

A Vicenta Vilches y Antonio Cantero el banco les notificó la venta de su crédito. El juez reconoció la carta (en la foto) como prueba para negar el desahucio. *"Pagaremos, pero al verdadero dueño"*, dicen.

3.700 ACREEDORES PARA LA HIPOTECA DE MARI CARMEN

La asociación Afectados por las Titulizaciones del Barberá ha seguido durante meses el rastro de la hipoteca de Mari Carmen Ramos. *"En siete países, 3.700 bonistas poseen una parte, por pequeña que sea, de mi casa"*, dice la afectada, que ha suspendido el pago hasta que se aclare quién es su acreedor. Este gráfico se ha realizado con datos de la investigación de su asociación.

desalojo al entender que Catalunya Caixa, que reclamaba la propiedad ante los tribunales, no era, de hecho, la dueña. *"En el juzgado nos dieron a entender que por su parte no había nada que les impidiese volver a su hogar"*, cuenta Rafa García. Así que los miembros de la PAH les ayudaron a entrar de nuevo. *"En realidad no están okupando una casa, están en su hogar y no hay nada que les impida estar aquí porque no está claro a quién pertenece. Desde luego, al banco que les quería desahuciar, no"*, añade García. *"No queremos estar aquí gratis, queremos pagar lo que debemos, pero ahora mismo no sabemos ni a quién"*, comenta Inma Escudero.

En la habitación de Arancha la familia conserva la pintada de la niña, como un amuleto para lo que venga, porque saben que aún no ha terminado su calvario. De momento, tienen un respiro. Llegará →

Arancha, de 11 años, señala la despedida que escribió en su habitación cuando dejó su casa. Sus padres han querido conservar el emotivo mensaje.

LA LUCHA DE LOS AFECTADOS

Marta Afuera, de la PAH de Girona, ve en las sentencias que anulan desahucios de pisos titulizados un potente argumento para frenar lanzamientos. El mismo Banco de España lo ha reconocido.

un nuevo proceso judicial, esta vez promovido por el fondo inversor que ahora ostenta la propiedad de la vivienda. Pero hoy ellos siguen en su domicilio y el tiempo, por una vez, juega a favor de esta familia.

FONDOS BUITRES

El de Inma Escudero y su familia no es el único caso reciente en el que un juez archiva el desahucio al entender que el banco no puede exigir el lanzamiento tras vender la hipoteca, toda o parte, a un fondo de inversión, práctica conocida como titulización.

En octubre de 2015 Vicenta Vilches y Antonio Cantero también lograron parar su desalojo. La titular del Juzgado de Primera Instancia 7 de Granollers, Asunción Gomis, sentenció que Catalunya Banc (el banco en el que se transformó Catalunya Caixa antes de ser absorbida por el BBVA), carece de legitimidad *"por pérdida sobrevenida"* para exigir la ejecución hipotecaria.

La caja vendió la deuda al Fondo de Activos Titulizados, FTA2015, perteneciente a Blasckstone, un fondo buitre que se ha hecho conocido en España con polémicas compras de saldos inmobiliarios. Además, la jueza reconoce la existencia de cláusulas abusivas en las condiciones de vencimiento anticipado.

"El 'tocho' [notificación del inicio del procedimiento judicial, en el argot de la PAH] *nos llegó por sorpresa. Nosotros pagábamos todos los meses, mucho o poco, lo que podíamos, pero pagábamos"*, lamenta Vicenta. La negociación con la caja fue fluida hasta que cambiaron la persona con la que hablaban. Al nuevo interlocutor, lo único que le oyeron fue: *"O pagáis, o resuelvo"*. La situación, de hecho, no se ha resuelto, pero Vicenta y Antonio siguen en la casa que ellos se construyeron, aunque es solo una moratoria.

El Banco de España reconoció el 26 de marzo de 2015, en carta al abogado colaborador de la PAH Óscar Luis Viera, que, según la ley 19/1992, *"la titulización de un préstamo supone que la entidad que concedió el mismo deja de ser la acreedora"*, lee el letrado de la misiva.

Algunos sectores de la plataforma ven las titulizaciones como efectivo argumento para no dejar las casas, de momento. *"La gente se informa y se moviliza. Hay que superar la resignación que supone la dación en pago, que te culpabiliza y te deja una sensación de fracaso por haber pagado años para nada. El reconocimiento por los tribunales de las cláusulas abusivas y la irregularidad de las titulizaciones nos da la razón"*, mantiene Marta Afuera, dirigente de la PAH de Girona.

José Manuel Novoa, presidente de la Asociación Hipotecados Activos, lleva años estudiando las titulizaciones y su efecto en las ejecuciones hipotecarias. Él, que no está afectado por una hipoteca, ha creado una tarifa plana para asociados. Ya tiene 400. Por 550 euros, les ofrece asesoramiento para enfrentarse a los lanzamientos. *"Hemos tenido muchos éxitos. Cuando tengamos veinte sentencias a favor, lo publicaremos* –dice–. *Queremos dejar claro que no es una fantasía, que es una práctica que está mal y que nos da ventaja"*. Los activistas antidesahucios calculan que 600.000 ejecuciones hipotecarias podrían ser revocadas por las titulizaciones. Más allá de Barcelona y Girona, los triunfos en los tribunales están siendo un ejemplo para afectados de toda España. La PAH de Guadalajara, por ejemplo, ha convocado para esta semana un taller informativo sobre las titulizaciones.

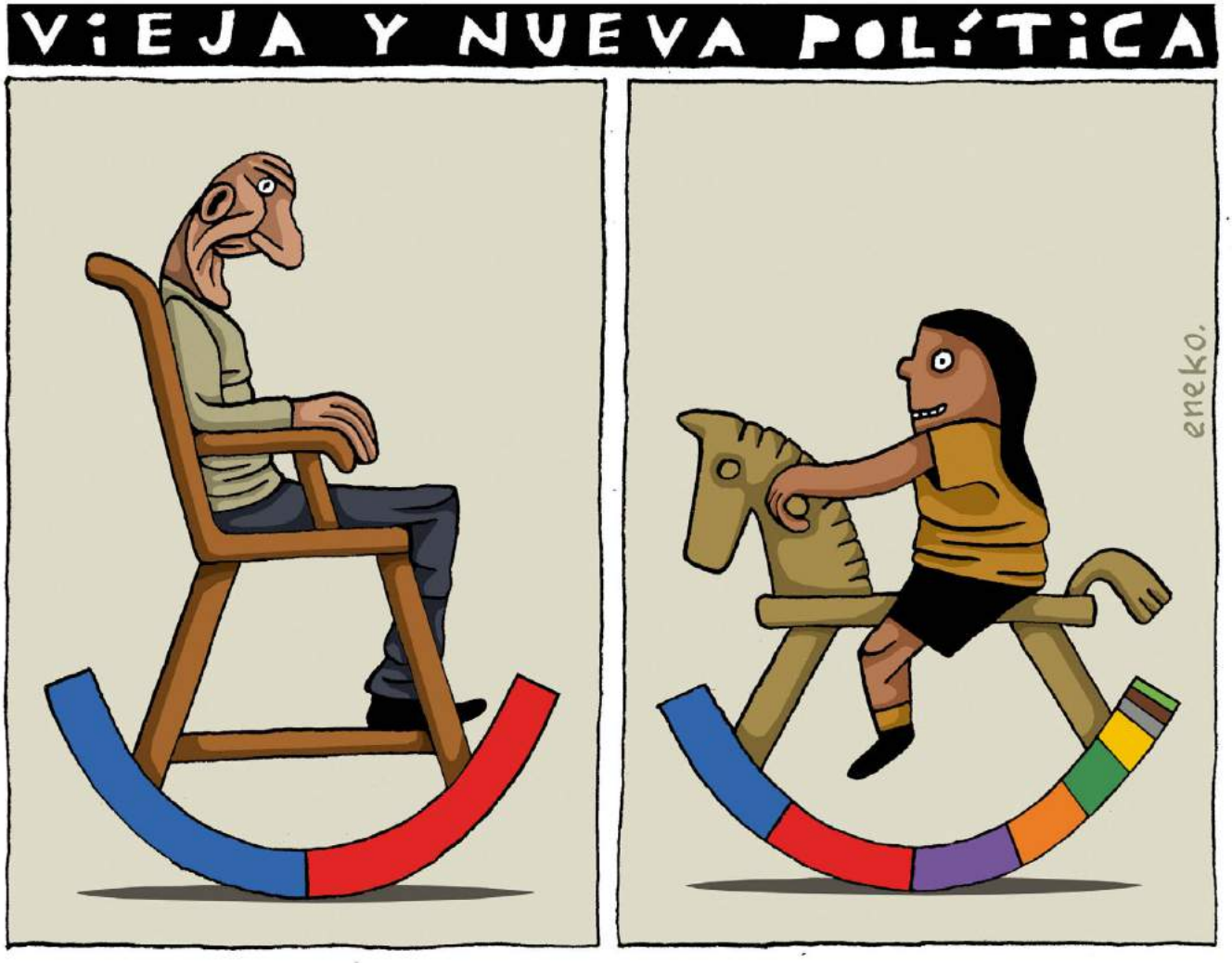
"Es una bombona de oxígeno para todos, ganamos tiempo. La deuda queda, pero si quieren quitarme la casa, que venga el dueño a reclamarla. Si puedo, pactaré; si no, entregaré la vivienda. No quiero nada que no sea mío", dice Mari Carmen Ramos. Es fundadora de la Asociación de Afectados por Titulizaciones del Barberá (comarca de Tarragona). La antigua Caixa Sabadell vendió su hipoteca. Rastreando la venta, Mari Carmen ha llegado a fondos de siete países. Hoy 3.700 bonistas tienen parte de su deuda. *"La misma semana que se firmó el crédito hipotecario, ya se titulizó* –relata–. *Pagaré cuando lo diga un juez"*. ■

La PAH cree que 600.000 desahucios podrían ser revocados porque se trocearon las deudas

inmamuro.interviu@grupozeta.es

MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

Si la Infanta fuera futbolista

LA INFANTA está ahí, intentando levantarse del banquillo. Podría hacer como la Caballé, pagar un pastizal a la caja común (¿será todo lo que escamoteó?) y aguantar en casa el oprobio. O mejor aún, como los futbolistas tipo Mascherano, que admiten la burla y cambian la pena de cárcel por un dinerito que no les hace ni cosquillas. Y ellos, encima, ni oprobio ni leche, corretean por los campos de España entre ovaciones de los que han esquilmado, que así es el deporte rey, más tonto que Abundio. Importa muy mucho la procedencia: a los de Manos Limpias, los mismos que acusan en solitario a doña Cristina, les han tirado de las orejas por perseguir a Zapata, un concejal de Manuela Carmena. Si fuera cantante de ópera, futbolista o dirigente de Podemos, doña Cristina podría buscar alguna salida, pero es hija y hermana de Rey. A joderse tocan.

LA FISCALÍA DENUNCIA A TRES MÉDICOS DE LA SANIDAD GALLEGA POR

El doctor Diego González Rivas, manejando el instrumental, en una cirugía torácica dirigida por él en el Shaare Medical Center de Israel, en 2013.
FOTO: FACEBOOK PÚBLICO DE LA UNIDAD DE CIRUGÍA TORÁCICA MÍNIMAMENTE INVASIVA

OPERAR DE CÁNCER DE PULMÓN A SUS PACIENTES EN CLÍNICAS PRIVADAS

ENFERMOS PÚBLICOS, NEGOCIOS PRIVADOS

Los cirujanos del Sergas Diego González Rivas, Mercedes de la Torre Bravo y Ricardo Fernández Prado son adjuntos en el principal hospital público de A Coruña, y comparten una sociedad mercantil para la promoción de sus operaciones en la sanidad privada.

El negocio podría ser redondo si se confirman las sospechas de Javier Rey, fiscal jefe de A Coruña, que ha denunciado a tres médicos del Sergas (Servicio de Salud Gallego) por derivar al menos a once de sus pacientes del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) a clínicas privadas de la capital gallega, donde ellos mismos los operaron de cáncer de pulmón. Sin embargo, las pruebas diagnósticas previas y el posoperatorio corrían a cargo de la sanidad pública.

• Ana María Pascual

Son tres de los cirujanos más conocidos de Galicia. Han aparecido en los medios de comunicación locales e incluso en informativos de televisión nacionales. Anuncian una nueva técnica para operar el cáncer de pulmón mediante una sola incisión torácica en vez de las dos o tres que actualmente se realizan en todos los hospitales del mundo. Pero sus nombres no están exentos de polémica. Diego González Rivas, Mercedes de la Torre Bravo y Ricardo Fernández Prado, médicos adjuntos del Servicio de Cirugía Torácica del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), acaban de ser denunciados por la Fiscalía Provincial de A Coruña, que dirige Javier Rey, por derivar pacientes a tres clínicas privadas donde ellos mismos los operaban. La instrucción de la causa ha recaído en el Juzgado de Instrucción número 4 de A Coruña.

Durante ocho meses la fiscalía ha investigado una denuncia de la asociación médica Batas Blancas, que en abril pasado aseguró que tenía constancia de que al menos once pacientes del Servicio de Cirugía Torácica del Chuac habían sido intervenidos, la mayoría de cáncer de pulmón, por esos médicos en tres clínicas privadas de la ciudad –el hospital San Rafael, el policlínico Santa Teresa y el Hospital Modelo– después de que hubieran sido diagnosticados mediante las pertinentes pruebas médicas en la sanidad pública; algunos de ellos estaban en lista de espera para ser operados, pero ninguno reclamó por retraso, según consta en la referida denuncia, que ahora hace suya la fiscalía.

Alguno de los pacientes tenía incluso ya programada la intervención en el Sergas (Servicio Galego de Saúde), la sanidad pública gallega. La fiscalía, que cuenta para su investigación con un informe de la Inspección de Servicios Sanitarios de A Coruña, señala que uno de los pacientes iba a ser intervenido en la semana del 20 de enero de 2014 en el Chuac, pero la operación se realizó finalmente en un centro privado *"y después se reincorporó al posoperatorio en el servicio público"*.

CIRUJANOS ESTRELLA

En abril de 2014, los doctores Ricardo Fernández, Diego González Rivas (camisa rosa) y Mercedes de la Torre posaron con el doctor Georges Makdidi, de la clínica estadounidense Mayo, en el hospital de A Coruña, donde son médicos adjuntos del Servicio de Cirugía Torácica.

FACEBOOK UCTMI

El fiscal ve indicios de apropiación de historias clínicas y cree que algunas copias pudieron pasarse a clínicas privadas

El hospital privado San Rafael de A Coruña oferta en su web la Unidad de Cirugía Torácica Minimamente Invasiva dirigida por los tres médicos denunciados.

COSTOSAS PRUEBAS

El fiscal cree que los tres cirujanos del Chuac llevaron a cabo las intervenciones en centros privados a cargo a ocho compañías con las que los enfermos tenían concertados un seguro médico (que pudo cubrir parte de los gastos de hospitalización) utilizando *"las costosas pruebas de diagnóstico y de preoperatorio y posoperatorio a cargo del*

Vista panorámica del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac). Abajo, una intervención del doctor González Rivas en Brasil.

FACEBOOK UCTMI

UNA AMPUTACIÓN INNECESARIA

EL PRESUNTO desvío de pacientes no es la única polémica que han protagonizado los cirujanos Diego González Rivas, Ricardo Fernández Prado y Mercedes de la Torre Bravo. En febrero de 2014 participaron en un simposio internacional organizado en el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) y patrocinado por una empresa farmacéutica, en el que se dio a conocer la nueva técnica desarrollada por los tres: la cirugía torácica de una sola incisión (uniportal) para operar el cáncer de pulmón. El simposio incluyó operaciones retransmitidas en directo.

El doctor José María Borro, que era jefe del Servicio de Cirugía Torácica del Chuac, denunció ante sus superiores que a una de las pacientes intervenidas se le extirpó innecesariamente parte de un pulmón, ya que el nódulo que presentaba no fue analizado previamente, y fue tras la operación cuando se comprobó que era *"sugestivo de tuberculosis"*, por lo que habría podido ser curado con fármacos. Los responsables del Chuac, sin embargo, no abrieron ninguna investigación. Borro también denunció que en las operaciones se usaron fármacos no autorizados en el centro para ser empleados en cirugía torácica. El hospital no dio ninguna explicación sobre las denuncias de Borro.

Sergas". No consta, añade el fiscal, ninguna reclamación de esos pacientes al Servicio de Atención al Paciente sobre el retraso en la lista de espera que pudiera justificar su decisión de operarse por lo privado.

En su investigación, la fiscalía ha descubierto al funcionario que imprimió las copias de las historias clínicas que luego se pasaron a las clínicas privadas. Los doctores Fernández Prado y González Rivas niegan los hechos. *"Todo fue correcto, no hay ninguna trama"*, dice el último. La doctora De la Torre ha declinado comentar el caso.

La asociación médica Batas Blancas, que en Galicia aglutina a 800 profesionales de la sanidad, piensa personarse en la causa. A través de una cuenta de correo electrónico que ha creado ex profeso (info.batasblancas@gmail.com) está reuniendo más testimonios de pacientes que pudieran haber sido desviados. El presidente de la asociación, el doctor José María Borro, conoce muy bien el asunto; de hecho lo denunció en dos ocasiones a la gerencia del Chuac *"sin que se dirimieran responsabilidades"*, asegura. *"La asociación, cuyo objetivo es defender a los médicos y demás profesionales de la sanidad maltratados por la Administración, ha tenido que recurrir a la justicia para que investigue lo que el propio Sergas se ha negado a hacer"*, dice Borro.

José María Borro, madrileño de 64 años, está considerado como el padre del trasplante de pulmón en España. En 1998 creó el Servicio de Cirugía Torácica del Chuac, que dirigió hasta diciembre de 2014, cuando lo destituyeron por falta de confianza. Era la segunda vez que perdía el puesto; la primera fue en octubre de 2012. En ambas ocasiones, los motivos ocultos que Borro vislumbró fueron las denuncias a sus superiores de que tres de sus subordinados estaban empleando *"por su cuenta"* una nueva técnica quirúrgica sin su consentimiento y sin informar previamente a los pacientes que operaban. Sus quejas cayeron en saco roto, según asegura el cirujano.

REPRESALIAS

Por aquel entonces, finales de 2010, los doctores González Rivas, De la Torre Bravo y Fernández Prado ya habían constituido una mercantil, Unidad de Cirugía Torácica Mínimamente Invasiva SLP, que administran mancomunadamente, domiciliada en Oleiros (A Coruña) y cuyo objeto social es el desarrollo de la cirugía torácica. Borro, entonces jefe del servicio, comenzó a observar al- →

MERO BARRAL

LOS DENUNCIANTES

El doctor José María Borro (arriba, a la izquierda), padre del trasplante pulmonar en España, preside la asociación Batas Blancas. El vicepresidente es el doctor Evaristo Varo (junto a él), jefe de Trasplante Abdominal del Hospital de Santiago. A la derecha, el fiscal jefe de A Coruña, Javier Rey.

CABALAR

gunos casos de pacientes tratados en su centro que acababan siendo operados en clínicas privadas. *"Cuando descubrí que los médicos de esos pacientes eran los mismos que los intervenían en la privada, lo denuncié a la gerencia del Chuac, pero no se hizo nada y al poco tiempo me destituyeron"*, explica. La justicia acabó dándole la razón en cuanto a su cese, que fue anulado por el Tribunal Superior de Justicia de Galicia. En noviembre de 2013, el cirujano recuperó la jefatura. *"Volví a denunciar los mismos hechos, porque seguía produciéndose ese presunto desvío de pacientes nuestros a la sanidad privada, pero el nuevo gerente* [Francisco José Vilanova] *tampoco hizo caso alguno, y como ocurrió la otra vez, me destituyeron"*, relata Borro, que añade: *"Es significativa la dejación de la gerencia del Chuac; ha podido encubrir unas prácticas supuestamente fraudulentas; por eso el juez debería investigar una presunta prevaricación"*.

Sin embargo, parece que los responsables del Chuac han visto con buenos ojos la rotación entre la sanidad pública y la privada de sus tres cirujanos hoy denunciados; quizá porque la difusión de la nueva técnica quirúrgica torácica de una sola incisión (uniportal) ha reportado publicidad para el hospital de A Coruña. En febrero de 2014 el Chuac celebró un simposio para enseñar al mundo la nueva técnica. Mientras no exista resolución judicial, el Chuac no valorará la noticia, según ha indicado un portavoz a ***interviú.***

"Tras operarse en las privadas, algunos fueron atendidos de urgencias" con cargo al Sergas, sostiene la denuncia

El coste de una operación de cáncer de pulmón en un hospital privado puede oscilar entre los 12.000 y los 18.000 euros. Uno de los centros privados donde más operaciones realizan los tres médicos denunciados es el hospital San Rafael de A Coruña. En su página web, la clínica anuncia como su oferta estrella la Unidad de Cirugía Torácica Mínimamente Invasiva (UCTMI). Debajo de la fotografía de los tres médicos indica: *"Es el primer equipo quirúrgico del mundo en operar cáncer de pulmón con videocirugía mediante una única incisión. Permite al paciente estar en casa a las 48 horas de la operación. Existen muchos estudios que demuestran las ventajas de este abordaje comparado con las resecciones por toracotomía"*.

'ARGUCIAS' CON EL PACIENTE

Sin embargo, para Batas Blancas *"ni una sola evidencia científica avala esos logros en la cirugía uniportal"*. La entidad opina que el *marketing* en medios de comunicación y redes sociales que han desplegado los denunciados ha servido para difundir *"una técnica que no está probada, que no ha seguido los protocolos en cuanto a experimentación y que pone en riesgo a los pacientes"*. En su denuncia, Batas Blancas asegura que *"algunos de los pacientes operados con este sistema en las clínicas privadas después han tenido que ser atendidos de urgencia en hospitales del Sergas por complicaciones posoperatorias"*.

También indica la asociación que los tres denunciados han podido valerse de su posición de superioridad como médicos y funcionarios públicos ante la debilidad y enfermedad del paciente, *"con distintas argucias"* para convencer a esos pacientes y a sus familias de su traslado a los centros privados. La fiscalía considera que González Rivas, De la Torre Bravo y Fernández Prado han podido cometer delitos contra la Administración Pública, en concreto relativos a la infidelidad en la custodia de documentos públicos y violación del secreto; delitos sobre las negociaciones y actividades prohibidas a los funcionarios públicos y delitos referidos a abusos en el ejercicio de su función pública.

El doctor Diego González Rivas ha pedido una excedencia como adjunto en el hospital de A Coruña. Lleva meses mostrando su técnica uniportal por varios hospitales del mundo, como el Shanghai Pulmonary Hospital o el Shaare Medical Center de Israel. Mientras, sus dos socios siguen compaginando su puesto de funcionarios públicos con la medicina privada. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

J. J. GUILLÉN

José Manuel García Margallo

REFINERÍA IRANÍ EN EL ESTRECHO

Margallo toca las narices a Gibraltar

EL MINISTRO de Asuntos Exteriores en funciones sigue dando que hablar, en contraste con el perfil bajo que mantienen el propio **Rajoy** y el resto del gabinete. El anuncio de que España negocia con Irán la construcción de una refinería en Algeciras ha sido su último campanazo. La noticia no ha tenido impacto en el sector energético, acostumbrado a las salidas del ministro, sino en el ámbito diplomático, que era su destinatario. Según fuentes no oficiales de Exteriores, **Margallo** soltó la noticia con la intención de llamar la atención de los gobiernos de Gibraltar y Reino Unido, inquietos respectivamente por una refinería y una vecindad iraní en el Estrecho. **Pilar Portero**

MESA PARA RODRIGO, SIN RATO

EL ARHIIMPUTADO expresidente de Bankia se está haciendo conocido en ciertos restaurantes madrileños por haber dejado de reservar utilizando su apellido. Una mesa a nombre de Rodrigo, sin más. Y a la

JOSÉ LUIS ROCA

hora convenida aparece el que fue vicepresidente económico, para sorpresa del personal y los clientes. *"¿Cómo vas a saber que es él si antes daba su apellido y ahora ya nunca?"*, comenta el propietario de un conocido y discreto restaurante madrileño donde se dan cita políticos y empresarios. P. P.

JUAN MANUEL PRATS

Soraya Sáenz de Santamaría

GOBIERNO EN FUNCIONES

A Moncloa le queda una brida en la mano

AUNQUE LOS letrados del Congreso han dictaminado en un informe que la Cámara puede empezar a legislar sin necesidad de que haya un gobierno formado, y por tanto PSOE y Podemos pueden tramitar iniciativas contra la reforma laboral o contra la *ley mordaza*, al Gobierno en funciones le queda en la mano una palanca de freno, según la lectura que del informe hacen colaboradores de la vicepresidenta **Soraya Sáenz de Santamaría:** las proposiciones de ley requieren informe previo del Ejecutivo, y este puede oponerse si suponen cambios en los Presupuestos Generales. **J. J. F.**

Tensión en Podemos

LOS PRIMEROS días en el Congreso pasan factura al partido de **Pablo Iglesias.** La pelea por que los aliados con los que se presentó en Galicia, Valencia y Cataluña tuvieran grupo propio ha encendido diferencias no solo con esas formaciones, sino también dentro de Podemos. Entre algunos de los diputados con más criterio la discusión fue notable en la reunión de la cúpula del pasado 18, antes de renunciar a su exigencia. Y se vio que a **Errejón, Bescansa** e **Iglesias** les va a ser más difícil de lo que creían imponer sus decisiones como hasta ahora. **P. P.**

J. J. GUILLÉN

ENFERMOS DE SEGUNDA

LA DENUNCIA de la fiscalía contra la Xunta de Galicia por la muerte de tres pacientes de hepatitis C sin recibir a tiempo la medicación, que adelantó *interviú,* ha llegado al Parlamento gallego. El grupo socialista ha estado escuchando al doctor Evaristo Varo, primer denunciante del caso. Varo sostiene que, mientras en el resto de España los casos urgentes de hepatitis C se atendían en 15 días (ocho semanas los no urgentes), en Galicia debían esperar varios meses. J. J. F.

Jornadas rudas para Celia Villalobos

ESTA SEMANA, la vicepresidenta del Congreso ha de negociar con los grupos parlamentarios el reparto de despachos y asistentes. Con idéntica labor se estrenó en el puesto en diciembre de 2011. Ahora será más complicado, pues son más los grupos. Ciudadanos, por ejemplo, ocupa transitoriamente, el espacio de UPyD, pero ya ha advertido a **Villalobos** que no quiere quedarse en esos despachos. Para empezar, no caben: son muchos más diputados que los que tuvo **Rosa Díez.** **P. P.**

BALLESTEROS

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Pepo&Co

El Buen Liberal Americano

PUEDE QUE en Hollywood no sepan quién es Willy Toledo, pero no les hace ninguna falta porque ya tienen a Sean Penn, actor solvente y director de algunas películas interesantes al que le ha dado de un tiempo a esta parte por ejercer de Conciencia Moral de América (cargo que comparte con Oliver Stone, genuino veterano en esas lides) y, en sus ratos libres, de periodista. Es este oficio el que lo acaba de exponer al bochorno público, tras su encuentro con *el Chapo* Guzmán, célebre narcotraficante mexicano especialista en escaparse del trullo sobornando a quien le pongan por delante y enamorado, a la sazón, de una actriz llamada Kate del Castillo, que no debe de andar muy sobrada de luces y que ha ejercido de guía, chófer e intérprete del señor Penn durante la visita de este a Narcolandia, de donde salió ileso y con un simulacro de entrevista al *Chapo,* que pasaba de él como de la mierda porque lo único que quería era beneficiarse a la señorita Del Castillo y, ya puestos, que se rodara una película sobre su apasionante existencia. Ante semejante elenco, uno llega a la conclusión de que entre tontos anda el juego: tonto el narco, por pensar con el pito y aspirar puerilmente a una *biopic* favorecedora; tonta Kate, por flipar con un criminal repugnante en quien ha querido ver a un bandido generoso; y tonto Penn, por creer que un actor puede ser un líder de opinión y un justiciero mundial cuando solo es una caja vacía en la que el guionista mete las frases que ha de pronunciar ante la cámara.

PERO DEJEMOS en paz al *Chapo* y a la mema de Kate, pues quien nos interesa es el señor Penn, dado que lleva ya demasiado tiempo ejerciendo de brújula moral sin que nadie se lo haya pedido. Nuestro hombre ejemplifica como pocos la figura del Buen Liberal Americano, ese tipo cargado de buena intención que no para de meter la pata y que siempre acaba creando más problemas de los que

había cuando intenta contribuir a que las cosas mejoren. En su novela *El americano impasible,* Graham Greene hizo un retrato inmejorable de esa clase de gente, pero algo me dice que Sean Penn no la ha leído o no la ha entendido. Para hacer frente a ese otro prototipo que es *the ugly american (el americano feo,* literalmente, aunque *desagradable* resulta más acertado) y que tan bien representa actualmente Donald Trump, el Buen Liberal Americano intenta siempre ponerse de parte del débil, del enemigo del imperialismo de su país, pero siempre yerra el tiro y acaba viéndoles la gracia a sujetos siniestros como Fidel Castro o Hugo Chávez (del que Penn llegó a decir maravillas sin que se le escapara la risa a media frase); cuando le da por echar una mano a un país devastado, como hizo Penn en Haití, lo primero que hace el Buen Liberal Americano es retratarse con un saco terrero a la espalda, poniéndole una tirita a un niño o transportando a una anciana paralítica con el agua del mar hasta las rodillas (recientemente se ha descubierto, lamentablemente para Penn, que la entidad recaudadora de fondos para la reconstrucción de Haití que fundó financiaba sus vuelos en primera clase a cualquier destino que le apeteciera al señor, ya fuese profesional o en busca de asueto). Como su país pide la extradición de un famoso narcotraficante mexicano, el Buen Liberal Americano colige que no será tan mal bicho ese sujeto cuando sus compatriotas quieren enchironarlo, y decide poner su granito de arena al servicio de la verdad entrevistándolo para *Rolling Stone,* revista progre donde las haya, pero progre a la americana, es decir, con la habitual mezcla de buena fe e ignorancia supina que distingue a los liberales más bobos del país.

NO HACE falta viajar a México para darse cuenta de que *el Chapo* Guzmán es una rata inmunda, entre cuyos muchos crímenes se encuentran los cometidos con periodistas de esos que hacen preguntas molestas y que, para colmo, ni siquiera se presentan con una jaca de toma pan y moja. Como buen liberal americano, Penn está dispuesto a tragarse la versión del *Chapo,* según la cual se trata de un pobre tipo que salió de la miseria como pudo y que, a su peculiar manera, hasta ha contribuido a un mejor reparto de la riqueza en su zona de influencia. Y cuando todo el mundo le pone verde y le acusa de ser un frívolo y un bocazas, el hombre reacciona de manera desabrida, asegurando que todos enfocan mal la cuestión: su Gobierno, el mexicano, los periodistas de verdad (que le tienen envidia, según él, cuando la realidad es que lo consideran un intruso y un berzotas) y cualquiera que lo critique o se lo tome a chufla. El Buen Liberal Americano nunca se equivoca.

Y LO MÁS curioso del caso es que no estamos ante un tonto de baba, sino ante alguien que fue capaz de escribir y dirigir en los años noventa dos películas formidables, *The indian runner* –inspirada en la canción de Bruce Springsteen *Highway patrolman* y protagonizada por Viggo Mortensen– y *The crossing guard* –conmovedora historia sobre el perdón y la redención en la que Jack Nicholson estaba que se salía, ¡y sin recurrir a su inacabable arsenal de muecas!–. El hombre que facturó esos dos largometrajes (que no tuvieron el menor éxito comercial) no era ningún idiota; todo parecía indicar que se trataba de un sujeto sensible, de un fino humanista preocupado por los temas básicos de la existencia, de un artista, en suma, que iba mucho más allá de ser una de esas cajas vacías en las que los guionistas echan sus frases. Después de ver esas películas, hasta le perdonabas que se hubiese casado con alguien tan inane como Madonna. Un mal momento lo tiene cualquiera, pensabas.

• • • • • • • •

Los malos momentos empezaron a acumulársele a nuestro hombre, cada vez más decidido a convertirse en el Willy Toledo de Hollywood, cargo del que hoy puede presumir con fundamento

LO MALO es que llegó una época en la que los malos momentos empezaron a acumulársele a nuestro hombre, cada vez más decidido, al parecer, a convertirse en el Willy Toledo de Hollywood, cargo del que hoy puede presumir con fundamento (y con el permiso de Oliver Stone, claro). Si para distanciarte de la carcunda de Trump hay que merendar con Nicolás Maduro, hacer como que te deslomas en Haití y reunirte con asesinos mostrencos que han perdido el seso por una actriz medio lela, la verdad es que no te arriendo la ganancia.

PUEDE QUE ser una caja vacía le resulte insuficiente al señor Penn, pero antes de hacer el ridículo a nivel global, ¿no sería mejor ponerse a escribir un buen guion o, simplemente, no parar hasta convertirse en la mejor caja vacía de la historia de Hollywood?

MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID)

En el salón de plenos del Ayuntamiento de Medina del Campo habrá un asiento vacío en la zona del Partido Popular, en la oposición. Su actual ocupante, la concejala Ana María Domingo, podría perderlo por trabajar en Barcelona. Su sucesor debería ser Sergio Ayala Pichoto, quien ha abandonado su silla de pretendiente al corazón de una *tronista* en el programa *Mujeres y hombres y viceversa,* de Tele 5, por si tiene que ocupar el *trono* en el ayuntamiento.

UN CULEBRON POLÍTICO EN EL PP PUEDE CONVERTIR EN EDIL A UN PRETENDIENTE DE UN CONCURSO TELEVISIVO

TRONISTA, CONCEJAL Y VICEVERSA

• Reyes Tatay • Fotos: Pablo Vázquez

Poco antes de Navidad, Sergio Ayala Pichoto, modelo de 24 años, estaba superando retos: bailó *dirty dance,* se puso una peluca *hippie* y posó con un corazón gigante. Era pretendiente en el programa de Tele 5 *Mujeres y hombres y viceversa (MYHYV)* y trataba de conquistar a la *tronista* Ruth Basauri. Pero Ayala tuvo que dejar el programa y volver a su pueblo por motivos políticos. Todo indica que podría ser el nuevo concejal del PP en Medina del Campo (Valladolid, 20.000 habitantes).

Sergio Ayala iba el duodécimo en la lista del PP, que obtuvo ocho concejales, pero una serie de sucesos, casi un culebrón, han hecho que vaya subiendo puestos. A finales de octubre dejaron el cargo los números 1 y 3 (Eduardo Marcos y Alicia Ladoire) de la lista, después de verse implicados en una pelea con el marido de ella (ver recuadro en la página siguiente). ➔

Un político modelo
Sergio Ayala, modelo, camarero y posible concejal, posa frente al Castillo de la Mota, símbolo de Medina del Campo.

A principios de diciembre, uno de los nuevos concejales, Eduardo Gago, renunció al cargo porque tenía un trabajo fuera del pueblo. En Medina del Campo gobierna el PSOE, y los concejales de la oposición no cobran sueldo.

Ana Domingo tomó posesión como concejal el 3 de enero, pero se enfrenta a una situación parecida a la que vivió la edil de Castilleja de la Cuesta (Sevilla) Carmen López, quien solicitó que el ayuntamiento le abonara los billetes de avión desde Chicago para poder acudir a los plenos.

Domingo trabaja como operadora comercial de Renfe en Barcelona, a 800 kilómetros de Medina del Campo, y los concejales de los otros partidos creen que por ese motivo no puede ejercer como concejala.

Si Domingo pierde su puesto, este lo ocuparía Sergio Ayala, quien fue señalado como *"el futuro del PP en Medina del Campo"* por su anterior líder, Eduardo Marcos. Sin embargo, esta prometedora trayectoria se puede ver perjudicada por su aparición en *MYHYV*.

IDENTIFICADO CON EL PP

"Que a mí me guste el mundo de la televisión no significa que vaya a ser un mal político", asegura Ayala, quien se define como una persona sociable, amante de los animales y de la vida saludable: *"Me gusta mucho cuidarme. Como sano y voy al gimnasio"*.

Ayala ingresó a temprana edad en las juventudes del PP medinense. *"Me identifico con su ideología y con su forma de trabajar* –afirma–. *Prefiero luchar por abrir nuevas empresas antes que montar frikiferias, que es lo que ha estado haciendo el PSOE durante los últimos cuatro años que ha tenido la alcaldía"*.

A pesar de su juventud y de trabajar como camarero en una pastelería del pueblo, tiene tiempo para seguir muy de cerca la situación política local y opina que hacen falta reformas urgentes: *"Se necesita más acercamiento político con los vecinos. Yo les abriría las puertas del ayuntamiento para que todos los medinenses me contaran sus problemas e intentar solucionarlos. No me encerraría en un despacho, la política se hace en la calle"*.

La situación laboral del pueblo es su mayor preocupación: *"Desde que el PSOE gobierna la ocupación*

EL PUÑETAZO QUE LO LIO TODO

EDUARDO MARCOS y Alicia Ladoire (en la foto) fueron los dos nombres que en noviembre de 2015 hicieron saltar las alarmas del PP de Medina del Campo. Eran dos de los principales dirigentes del partido, que había logrado ocho concejales.

Los diarios de Castilla y León se hicieron eco de una denuncia puesta la noche del 29 de octubre en la comisaría de la Guardia Civil. Marcos, entonces número uno de los populares, se querelló contra el marido de su compañera de partido y número tres de la lista, Alicia Ladoire.

Según la denuncia, el marido (que no está en política) propinó un puñetazo en la cara del concejal después de encontrarlo con su esposa, la número tres, dentro de un coche aparcado a las afueras del pueblo.

La mujer denunció al marido por maltrato psicológico y luego retiró la denuncia.

Caras nuevas
Los candidatos que el Partido Popular presentó en Medina del Campo en las últimas municipales, con algunos militantes. Sergio Ayala es el primero por la derecha.

La nueva líder del PP dice que "los objetivos del partido no coinciden con los del 'reality'"

La alcaldesa. La alcaldesa de Medina del Campo, Teresa López, del PSOE, posa junto a la mesa de plenos en el ayuntamiento que preside.

laboral ha empeorado mucho, sobre todo con la gente más joven. Somos el futuro, y nos vemos obligados a irnos a otras ciudades porque aquí no tenemos salida laboral". Por ello Ayala propone *"escuchar a los jóvenes emprendedores y abrir nuevas empresas".*

PASADO MEDIÁTICO

Pero las propuestas de Sergio Ayala como concejal del PP corren el riesgo de no llegar al ayuntamiento. Al regresar a su pueblo después de su paso por los platós de televisión, Sergio se ha encontrado con la desconfianza de los partidos de la oposición, la de algunos habitantes de Medina e incluso con la de parte de sus compañeros de partido.

Olga Mohíno, actual número uno del PP local, asegura que *"desde el partido le apoyamos en su carrera como modelo",* pero considera que su antecesora en las listas, Ana María Domingo, está más capacitada para el cargo de concejal, pese a trabajar fuera: *"Ella es educadora social, y desde el PP no barajamos la posibilidad de destituirla. Puede desempeñar sus funciones de concejala aunque se encuentre trabajando en Barcelona; en cambio, Sergio todavía es muy joven y lo que busca en estos momentos es darse publicidad como modelo, por eso se presentó a este programa de televisión al que yo no soy muy afín ni está muy ligado a los objetivos del partido".*

Por este motivo, la líder local del Partido Popular afirma que se vería obligada *"a estudiar detenida-* →

Amor televisivo. Sergio Ayala se disfrazó de *hippie,* y así apareció junto a su *tronista* Ruth en un reto de *HYHYV.* A la izquierda, una prueba de amor del joven medinense y una de sus sesiones como modelo.

La alcaldesa, del PSOE, cree que "participar en 'MYHYV' no es un activo en el currículo"

mente la posibilidad de que Sergio pudiera ser nombrado concejal si Ana María Domingo tuviera que renunciar al cargo".

LA OPOSICIÓN, MÁS DURA

Desde el *trono* más importante del consistorio, Teresa López, alcaldesa por el PSOE, no entiende que el PP mantenga a una concejala que vive en Barcelona: *"A mí se me ha criticado de una forma feroz por mantener mi residencia familiar en el pueblo de al lado, Mojados, a 25 kilómetros de Medina. El PP no veía factible que la alcaldesa del pueblo durmiera a 20 minutos del ayuntamiento, y ahora con este nombramiento se está echando piedras sobre su tejado"*. La alcaldesa añade que dentro del PP este asunto también genera divisiones: *"Hay una parte del equipo del PP que no quiere que Ana María Domingo ejerza su cargo desde Barcelona"*.

Jorge Barragán, número uno del partido Gana Medina (tres ediles), considera que *"gran parte del problema que está sufriendo ahora el PP es que la lista que presentaron en las últimas elecciones fue impuesta por el Partido Popular de Valladolid"*. Barragán considera que hubo un error de cálculo, porque *"el PP ni en sus mejores sueños había imaginado que sacaría ocho concejales, y los que tienen problemas estaban en puestos de los que no pensaban que podrían salir"*.

La alcaldesa y el líder de Gana Medina creen que el PP empezó a romperse en octubre, con el escándalo sentimental entre el número uno y la número tres de las listas. Desde entonces, aseguran, las tensiones entre los concejales del PP son constantes. *"Ni siquiera han podido elegir todavía un secretario general* –señala Barragán–. *Hay una parte del partido a la que le interesa que Domingo siga de concejala. Ella es un voto más para uno de los dos sectores que conforman el Partido Popular de Medina del Campo"*.

Concejala alejada
Ana María Domingo, la última concejala del PP. Trabaja en Barcelona, lo que le puede hacer perder su puesto.

CUESTIÓN DE IMAGEN

Ambos portavoces de la izquierda local también opinan sobre el pasado televisivo de Sergio Ayala y su posible futuro como concejal. *"No es un activo en su currículo, ni un perfil que promocionaría dentro de mi partido"*, señala la alcaldesa. Su rival de Gana Medina añade que *"el programa 'MHYV' no promueve ningún enriquecimiento cultural. Por la imagen de Medina del Campo, no creo que interese que el formato espectáculo del que participa Sergio se traslade al trabajo que ejercemos desde el ayuntamiento"*.

Inmerso en la polémica, Ayala se defiende: *"Si llego a ser concejal, no veo incompatible eso con volver al programa. No creo que mi vida amorosa deba interferir en mi vida política"*. Pero añade que acataría la decisión que tomara el partido.

En la plaza Mayor de Medina, dos jubilados que se protegen del frío con bufandas de cuadros no conocen el pasado televisivo de Ayala ni el programa en el que participó: "*Solo vemos 13 TV* –explican–; *mientras no nos robe, nos da igual*". ■

La joven promesa
Sergio Ayala, exconcursante de *MYHYV* y posible concejal de Medina del Campo, heredaría el acta de su compañera si esta tiene que dejarlo.

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Por los pelos

EL HOMBRE se atusa el cabello. Esas entradas parecen dos vías de escape por donde se esfuman sus secretos. Malditas canas. Ha cumplido cincuenta y su juventud se ha pasado en un suspiro. No quiere ser viejo. Si pudiera, pararía los relojes y daría cuerda al calendario en el sentido inverso al que caen sus hojas. Envejecer es una enfermedad y esa falta de sincronía entre su edad interior y la del DNI a lo mejor podría subsanarla un tinte. ¿Por qué no? Lo natural sería tener los años del corazón o los de la bragueta.

En el espejo del baño se refleja una espalda bronceada. Le extraña esa piel en pleno enero, pero más raro es que se fije en semejante nimiedad cuando la mujer resulta una provocación con piernas. Le gustó nada más verla en el *hall* recién salida de una conferencia que le había dejado fuera de sitio. *"No le he entendido* –precisó extendiendo un ejemplar de su libro para que lo firmara–. *No importa, es usted tan cabal que merece la pena escucharle. Aunque no esté de acuerdo con sus ideas". "Entonces sí las ha entendido",* respondió admirando su escote. *"A lo mejor es que creemos no comprender lo que no compartimos. Prefiero eso a la beligerancia. Soy pacifista, se habrá dado cuenta".* Hablaba mientras la punta de sus dedos acariciaban el inequívoco círculo tatuado sobre su teta izquierda. A ella le irrumpió una sonrisa, y a él, una erección.

"La pedagogía se me da bien, si quiere le aclaro sus dudas frente a un café", propuso, y les dieron las nueve, las diez, las once... Ayudados por el insomnio de la cafeína, recibieron el día siguiente en la cama del mismo hotel donde había impartido su charla formal. Cambiar seso por sexo ha sido formidable.

Hacía tiempo que no se concedía un triunfo semejante, desde que la crisis impusiera tanta austeridad que nadie se atrevía a malgastar ni los piropos. *"Las formas son las formas* –advertía su jefe de grupo–. *Debemos dar ejemplo".* Y él no solo cosió el bolsillo del pantalón sino cualquier orificio en la prenda; pero en estas horas se ha demostrado que no es el carca que algunos le hacen pensar sino el joven de siempre, eso sí, defendiéndose en un escenario de clichés. *"Follando no pareces tan viejo* –ha confesado ella preparándose un canuto de maría que él ha vuelto a fumar tras años sin probarla–. *Los tíos tenéis la edad en la polla y a mí me encanta curiosear los carnés de identidad".*

En realidad no le importa qué ha supuesto esta noche para ella, si querría o no volver a repetirla; lo destacado para él es que su vagina se ha revelado el lugar más seguro de los últimos días, considerando que al cruzar la calle se topa con el frente hostil del Congreso. En qué extraña cosa se ha convertido España.

Antes los hombres de bien vestían de traje y corbata, ahora gozan de mayor credibilidad unas rastas y una sudadera.

A su espalda se escucha un crujir de sábanas y enseguida el soplido de unas páginas de revista cortando el aire.

–Este tío lleva un pelo asqueroso. Solo por eso no le votaría.

–¿Quién? –inquiere él.

–Donald Trump. ¡Buah, qué asco de pelo teñido! A los políticos deberían haceros un test de credibilidad mirándoos las raíces para saber si mentís. ¿No crees?

> "A los políticos deberían haceros un test de credibilidad mirándoos las raíces para ver si mentís"

AN

“La belleza te toca, la inteligencia se educa”

LA PRESENTADORA, PRODUCTORA Y PERIODISTA VENEZOLANA LLEGA A ESPAÑA PARA QUEDARSE

Fotos: Berna Auyanet

DREÍNA VELIZ

ANDREÍNA VELIZ

“En mi país la gente está cansada de la tele. Si tienes una televisión mediocre, tendrás un pueblo mediocre”

El huracán Andreína quiere arrasar en España. Es modelo, presentadora, productora y periodista, y quiere demostrar que belleza e inteligencia no son cualidades peleadas. Llega desde Venezuela, donde las *misses* hacen sombra al resto de las mortales.

• Thais Escamilla

ANDREÍNA VELIZ

He visto su currículo y es impresionante: presentadora, modelo, productora, periodista... ¿Si tuviera que elegir?
Me quedo con mi faceta de presentadora. Llevo más de diez años dedicándome a ello y es por lo que se me conoce en Venezuela. He estado en diferentes canales, incluido Venevisión, que es uno de los más importantes, y siempre presentando programas serios: la gente me ha abierto las puertas de sus hogares.

¿Cómo empezó?
En una revista, como periodista. Aprendí a hablar y a escribir. Y cuando estaba a punto de acabar la carrera, me presenté a un *casting* para una tele. Fue en 2006 y desde entonces no he parado de trabajar.

Y ahora ha decidido cruzar el charco.
Llevo aquí nueve meses. Elegí España porque soy española también. Mi madre es asturiana. Aproveché la oportunidad de salir de mi país, que está pasando un mal momento, y me vine a grabar *MYHYV*.

¡Pero usted tiene pareja!
Yo no sabía que era un programa de búsqueda de pareja, yo tengo la mía. Por eso no lo hice al final.

Y eligió Madrid como base.
Llegué a Santa Pola; me vine a Madrid porque aquí están las oportunidades.

¿Le ha dado tiempo a formarse una opinión sobre el 'macho ibérico'?
Sí, es bastante rudo. Y va al grano. Te quiere y te lo dice todo: *"Qué buen culete tienes"*. No se corta.

¿Los venezolanos sí lo hacen?
Sí, total. Son piroperos, pero te dicen cosas muy suavitas. Son más delicados. Aquí directamente te entran comentando lo que les gusta tu culo. Allí para eso hay que esperar un poco.

¿Cómo está la situación allí?
Ahora la cosa está tensa, y por eso he salido. A respirar aire fresco, y a disfrutar de la tranquilidad de hablar. Es lamentable que esté saliendo tanta gente en busca de mejoras. Venezuela es un país hermoso con gente maravillosa. Y esa salida es forzada porque estamos →

ANDREÍNA VELIZ

"Es lamentable que esté saliendo tanta gente de Venezuela. Y esa salida es forzada por una situación política difícil"

ANDREÍNA VELIZ

“Aquí el hombre es más rudo y directo. Te entran y comentan que les gusta tu culo. Allí, para eso, hay que esperar un poco”

atravesando una situación política difícil; desgastante, la verdad. Ojalá salgamos rápido.

¿Tan difícil es expresarse libremente?

Yo como periodista no puedo hablar libremente. Pero esto no es algo que ocurra únicamente en Venezuela y tampoco es el problema más grave. Lo es la inseguridad, y la parte política es responsable de cómo se vive.

¿Es usted realmente consciente de cómo vive allí la gente?

Totalmente, y mi misión como persona pública es difundirlo verazmente. Pero creo que se puede hacer sin meterse en política, yo voy a votar y no digo por quién. En Venezuela hay democracia y yo incito a la gente a que vaya a las urnas. Ahora, además, se demostró que hay una mayoría que quiso un cambio.

La suya ha sido una de las voces más críticas contra los medios. Ha dicho que *“la televisión allí está enferma de mediocridad”*.

Sí. Hay falta de creatividad, están acostumbrados a encender la televisión y ver siempre los mismos rostros. La gente está cansada y hay mucho talento emergente en busca de oportunidades. Considero que si tienes una televisión mediocre, tendrás un pueblo mediocre.

También se ha quejado de que los canales están llenos de mujeres sin méritos. ¿Puede explicarlo?

Sí, y es algo que molesta. A mí me ha tocado ir a *castings* en los que el trabajo se lo ha llevado una *novia de,* una chica que ha salido de un *reality*… y, bueno, también están las que salen de los concursos de belleza. Ojo, no estoy en contra de que pongan a una *miss* en según qué puestos, pero no veo bien que la pongan a presentar un informativo si no se ha formado.

Pero no negará que en Venezuela las *misses* mueven un negocio enorme.

Total. Las niñas allí quieren ser *misses,* y es una industria importante a nivel mundial. Pero yo reclamo que también hay otra parte que hay que enseñar. Y además, las *misses* pueden formarse, la belleza y la inteligencia no están reñidas. La belleza te toca, la inteligencia se educa. No puedes colocar a una *miss* en pantalla y que te diga cualquier barrabasada.

He visto que es usted muy activa en las redes sociales e incluso usó Instagram para pedir donantes de sangre...

Sí, estuve muy mala el año pasado. Me estaba casi desangrando en quirófano y había que reponer el banco de sangre de la clínica. Y gracias a que mi pareja pidió donantes y en 12 minutos se llenó de gente. ¡Fue un éxito! Aprovecho para decir que en Twitter e Instagram soy @andreinaveliz.

Hablando de su pareja. ¿Cómo se lleva estar con un guapo oficial con lo que usted critica a la industria?

Doménico fue *mister Venezuela,* y yo lo entrevisté cuando se desnudaba en una obra de teatro. Lo conocí y pensé: *“Nunca voy a estar con alguien así”.* Y mira, llevamos juntos siete años. El otro día me pidió la mano en la Gran Vía mientras posábamos para una firma de novias. ■

thais@grupozeta.es

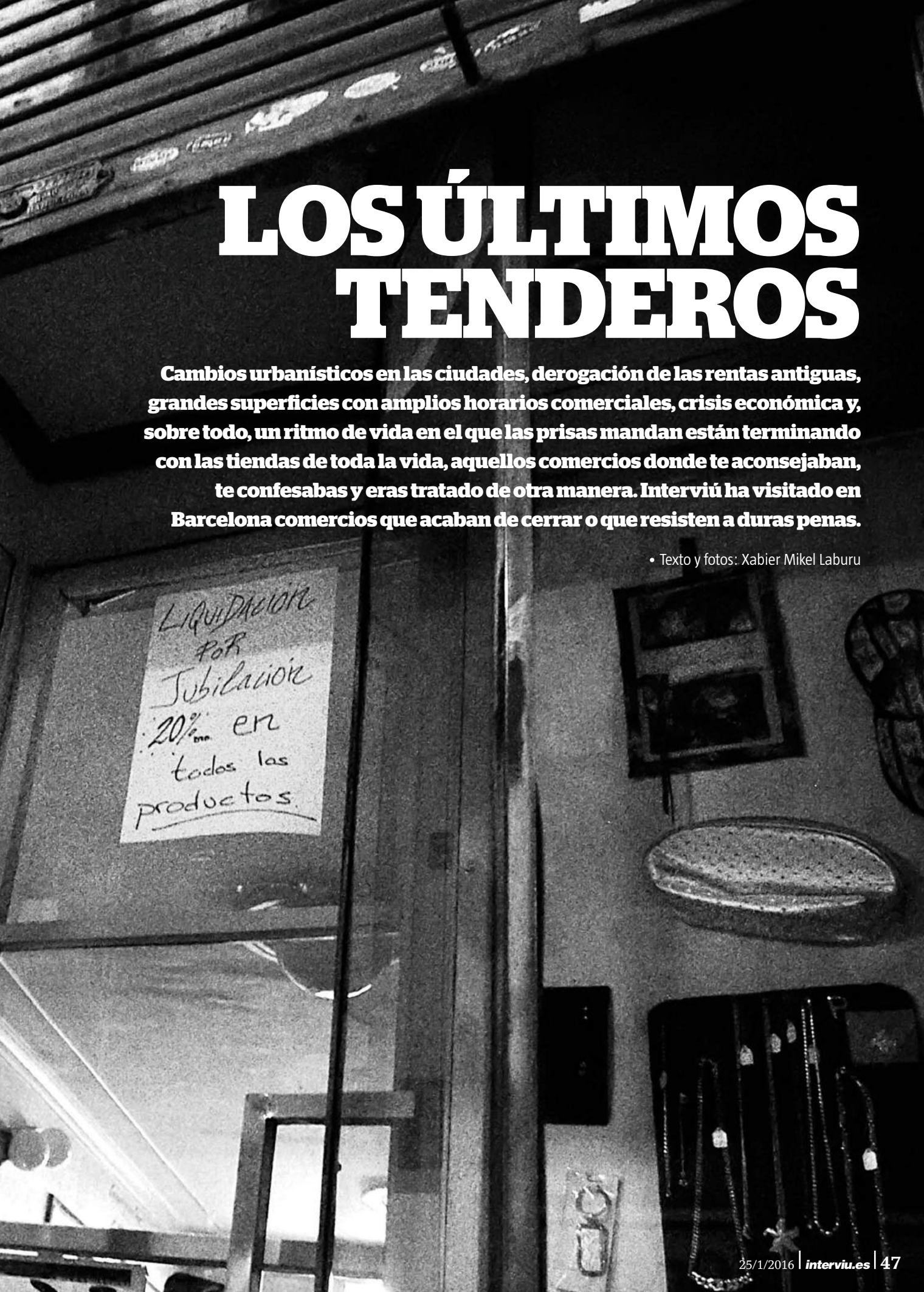
MAQUILLAJE: NILSON QUIROZ. AYUDANTE PLATÓ: DOMENICO DELL OLIO. AGRADECIMIENTOS: ESPACIO IMASD.

Enric Blasco cerró definitivamente la persiana de la perfumería Blasco, en la calle Tallers de Barcelona, el 21 de enero de 2005, momento que recoge la foto. El abuelo de Enric la inauguró en 1900. Blasco todavía se acuerda de cómo creció con los olores de la tienda y cómo de joven ya tenía muy claro que quería dedicarse a la tradición familiar. Blasco liquidó la tienda cuando se jubiló. Su hijo no quiso seguir con ella.

LOS ÚLTIMOS TENDEROS

Cambios urbanísticos en las ciudades, derogación de las rentas antiguas, grandes superficies con amplios horarios comerciales, crisis económica y, sobre todo, un ritmo de vida en el que las prisas mandan están terminando con las tiendas de toda la vida, aquellos comercios donde te aconsejaban, te confesabas y eras tratado de otra manera. Interviú ha visitado en Barcelona comercios que acaban de cerrar o que resisten a duras penas.

• Texto y fotos: Xabier Mikel Laburu



Sobre estas líneas, David Rodés, propietario de la librería Rodés, sale de la trastienda en su local de la calle Banys Nous. Inaugurada en la década de 1920 por su abuelo, Rodés está especializado en libros antiguos. Si no suben demasiado el alquiler, aguantará hasta la jubilación. Arriba, en el centro, Antonio González, cuando trabajaba en su taller de relojería; en 2005 cerró. En la otra página, el perro de Isidre Vilanova, propietario de la tienda Vins i Licors Vilanova, de la calle Sant Antoni Abad. Isidre tiene claro que su hijo se hará cargo del negocio cuando él se jubile. En la foto grande, Asunción Quevedo (derecha) y su hija Gloria Vives atienden a unos clientes en su tienda, Magatzems del Pilar, en la calle Boquería. Venden piezas artesanales de calidad y textiles. Si no llegan a un acuerdo con el propietario, tendrán que cerrar.

En el centro de Barcelona hay una calle estrecha esculpida por los pasos de miles de transeúntes. Edificios antiguos de piedra y ladrillo que se alzan hacia un cielo prácticamente invisible esconden una pequeña joya que pasa desapercibida: es una pequeña tienda de barrio. Una tienda que viste su fachada con una decoración trasnochada y en cuyo interior se percibe el olor de aquello que es antiguo, donde se puede ver su papel de pared amarillento y sus muebles envejecidos por el tiempo o tal vez por una moda pasajera.

Este relato podría parecer la descripción de un lugar concreto, pero la realidad es que este ejemplo se repite de forma habitual en gran parte de las ciudades. Comercios que fueron heredados de generación en generación, como Almacenes del Pilar, la tienda de Asunción Quevedo, quién evoca: *"Toda mi familia vivió y murió en el pequeño apartamento anexo a esta tienda. (…) Todavía recuerdo cómo en el día de mi boda salí por la puerta principal de la tienda vestida de novia pisando una alfombra que pusimos para la ocasión"*.

Pero el paso implacable del progreso hace desaparecer lentamente todo aquello que deja de ser rentable. Cambios urbanísticos en las ciudades, la derogación de las rentas antiguas, las grandes superficies con amplios horarios comerciales, y, sobre todo, un ritmo de vida en el que las prisas han sustituido el buen hábito de hacer las cosas con calma son algunas de las razones.

Enric Blasco explica cómo fueron sus últimos años al frente de su perfumería en la calle Tallers de Barcelona: *"Los clientes que todavía vienen son aquellos que quieren un trato personalizado y les gusta oler el producto, cosa que en un supermercado no es posible. Son principalmente gente mayor del barrio. Ahora solo veo cómo se instalan a mi alrededor tiendas de discos, de tatuajes y de ropa moderna. No sé si podré sobrevivir"*. Después de una pausa meditativa sentencia: *"Veo un futuro incierto"*.

Comercios de barrio que eran, a su vez, lugares donde se podían compartir experiencias más allá →

Talleres de relojería, almacenes textiles, perfumerías, churrerías... comercios que eran lugar de encuentro

XURROS
de
XOCOLAT

ROUSE

Desaparecen por no querer, o por no saber, cómo adaptarse a los nuevos tiempos. O quizá por no querer perder la esencia

A la izquierda, arriba, la antigua zapatería Calçats Milà, en la Calle del Carme. Abrió en 1846 y cerró en 2003. En el centro, Luis Sanromán en su churrería. Siempre ha sido un negocio familiar. Si pudiese, compraría el local donde ha pasado toda su vida. Abajo, Benet Rouse en su tienda de antigüedades de 19 metros cuadrados. Su hijo le va a sustituir ahora. Sobre estas líneas, Gustavo Bernabé en la cerrajería Isabel Romero, de la que es propietario. Quien era su jefe le traspasó el negocio. Confía en el futuro.

de lo estrictamente comercial. Una muestra de ello nos la describe Víctor Riera, gerente de El Indio, la que fue una de las mayores tiendas de telas de España y que recientemente cerró: *"En la tienda había un trabajador que se dedicaba exclusivamente a preguntar al cliente sobre lo que buscaba y le guiaba según sus necesidades"*.

Tiendas donde los mostradores hablan de Historia y de pequeñas historias. Recuerdos como aquellos que la madre de Joan Milà, último propietario de una pequeña zapatería en la calle del Carme, le relataba sobre la Guerra Civil: *"Durante uno de los bombardeos que tuvieron lugar en Barcelona, una bomba cayó sobre nuestro edificio y dañó la casa y la tienda. Días después, con el afán de mi madre para arreglar esos desperfectos, contrató los servicios de una empresa para que restaurasen la tienda. Un día, cuando ella y un operario trabajaban en la tienda, hubo otro bombardeo, y mi madre, con las ansias de protegerse, cerró la puerta de la tienda con llave sin dejar salir al trabajador. Ese hombre se fue muy enfadado. No obstante, unos días más tarde, el mismo hombre volvió pidiendo disculpas: precisamente ese día cayó una bomba sobre el taller donde trabajaba, matando a todos aquellos que allí se encontraban"*.

Se agolpan estos y otros recuerdos: propietarios y dependientes que trabajaban como una familia, que dormían sobre el mostrador. Tiendas de barrio que desaparecen por no querer, o por no saber, cómo adaptarse a los nuevos tiempos. O por no perder la esencia. ■

La vida de un joven gitano y la de un jornalero guineano se cruzaron la última Nochebuena en Roquetas de Mar (Almería). La madre del gitano se había puesto enferma y su familia esperaba la llegada de la ambulancia a las conocidas como casas de la Shell. Incluso cortaron la calle. El inmigrante llegaba en coche con varios amigos y bajó para protestar por el atasco. Entonces, *Makiko,* de 21 años, pensó que habían atropellado a su madre y sacó el cuchillo. Un mes después, con el autor del crimen ya en la cárcel, el barrio sigue temiendo venganza.

"PAPÁ: ¿VAN A VOLVER

LA DETENCIÓN DE UN JOVEN GITANO ACUSADO DEL CRIMEN DE UN

Los vecinos de la calle Valle de la Orotava –a la izquierda, el portal donde vivía el acusado del crimen de Amisao N'Djabar (en la foto pequeña)– son casi todos gitanos. Por allí pasan cada tarde decenas de inmigrantes que van o vuelven de trabajar en los invernaderos. La pasada Nochebuena estalló la tensión (fotos de esta página).

LA SEXTA

LA SEXTA

LOS NEGROS?"

INMIGRANTE NO ACABA CON LA TENSIÓN EN ROQUETAS DE MAR

LA SEXTA

• Ramón Arroyo

Aquella Nochebuena, los investigadores de la Guardia Civil solo contaban con los testimonios de tres inmigrantes que acompañaban a Amisao N'Djabar cuando lo mataron en un barrio conocido como el de la Shell en Roquetas de Mar (Almería). Cuando volvían a casa, atravesaron la calle donde vive una treintena de familias gitanas en tres bloques de pisos. Al llegar a la altura de los edificios, a las cuatro menos cuarto de la madrugada, se encontraron la calle cortada por un coche y un grupo de personas alrededor.

Los cuatro subsaharianos iban en dos vehículos. El conductor del primero, una furgoneta blanca, tocó el claxon para que los vecinos se apartaran. El copiloto del segundo coche, que se detuvo a unos 20 metros, decidió bajar a ver qué pasaba. Era Amisao, un hombre de 41 años, padre de cinco hijos. Sus amigos no distinguieron entre la turba quién fue el que lo apuñaló. Recibió un navajazo en el pecho y otro en el abdomen. "*Ni con un equipo de cirujanos al lado se habría salvado*", comentó el forense a los agentes. El arma homicida fue, posiblemente, una navaja tipo mariposa.

Los guardias civiles tenían claro que el agresor vivía allí, en la calle Valle de la Orotova. Durante las horas siguientes, mientras sus compañeros de Seguridad Ciudadana y del Grupo Rural de Seguridad (GRS) trataban de contener los disturbios provocados tras el crimen, los agentes llamaron a cada casa para interrogar a sus moradores. Tomaron más de 30 declaraciones, pero nadie había visto ni oído nada. Pese a que era Nochebuena, todos dijeron que estaban dormidos cuando sucedieron los hechos. La ley del silencio.

Finalmente, lograron identificar a un sospechoso, un joven gitano de 21 años llamado José Agustín Santiago, conocido como *Makiko*. No tenía antecedentes y se ganaba la vida "*echando los plásticos*" a los invernaderos (60 o 70 euros el jornal) o recogiendo chatarra.

El acusado del crimen, un gitano apodado 'Makiko', iba a casarse el mes próximo. Su novia ha dejado el barrio

Según algunos de sus vecinos, *Makiko* iba a casarse el mes próximo con su novia, que ahora ha abandonado el pueblo. "*Está muy traumatizada*", dicen. No ha sido la única. Un empleado de la gasolinera Shell, situada enfrente de los bloques y que da nombre a las viviendas, afirma que otras diez familias se han ido por miedo a posibles represalias. "*Y más que se van a ir. Sé de otras cuatro familias que se van a marchar en los próximos meses. Los niños están asustados y hay mujeres mayores que no pueden dormir por las noches*".

Un vecino que le acaba de invitar a un café apostilla: "*Tuve que esconder a mi mujer y a mis hijos debajo de la cama aquella noche. Vi desde la ventana cómo destrozaban mi coche y no me atreví a bajar. Solo lo hice para pedir a los guardias que me dejaran irme con mi familia. No era miedo, era pánico. El más pequeño se echa a llorar cada vez que ve a un moreno y me pregunta: «Papá, ¿van a volver los negros?»*". (El pasado día 20, Josefa Torres, delegada de la Unión Romaní Almería, y Pierre Gomis, presidente de la Federación de Guinea-Bissau, se reunieron para sellar la paz en el barrio). El →

DUEÑAS

LA FAMILIA SANTIAGO

El asesinato del inmigrante en Nochebuena generó una oleada de incidentes. La familia Santiago (a la izquierda, la abuela) se fue del pueblo al día siguiente y se refugió en Benalúa (Granada). La Guardia Civil detuvo al joven José Antonio Santiago, conocido como *Makiko,* cuando regresaron a Roquetas, el 30 de diciembre.

LA FAMILIA N'DJABAR

Amisao N'Djabar vino a España a trabajar y apareció en el lugar equivocado en el momento equivocado. Varios gitanos pensaron que había atropellado a la madre de uno de ellos. En la imagen, con sus tres hijas, que viven en Guinea con su madre.

LA SEXTA

LA RABIA DE LOS INMIGRANTES INCENDIÓ EL BARRIO. LA JUEZA TUVO QUE SALIR DE ALLÍ OCULTA EN EL COCHE DE LA FUNERARIA

"AQUELLO PARECÍA IRAK"

EL FORENSE ya estaba en la calle Valle de la Orotava cuando el teniente de la Guardia Civil, la jueza y la secretaria llegaron. El cadáver de Amisao, de 41 años y padre de cinco hijos, yacía en el suelo, cubierto por una sábana blanca. Tras el cordón policial había unos cien compatriotas del fallecido.

La rabia se desató cuando el forense retiró la sábana y dejó a la vista el cuerpo de Amisao. Una amiga suya se desmayó, lo que dio paso a una lluvia de piedras contra el edificio donde se suponía que vivía el agresor. Media docena de guardias civiles trataron de contener la avalancha, que rompió el cordón policial. *"¡Cuidado, lleva una pistola!"*, gritó un agente al ver que uno de los inmigrantes portaba lo que parecía ser un arma. La situación se descontroló. "*Aquello parecía Irak*", recuerda un testigo. Las piedras, del tamaño de una pelota de tenis, alcanzaron a cuatro agentes. La jueza y la secretaria judicial tuvieron que ser evacuadas en el vehículo de la funeraria que sacó el cadáver del jornalero. En las calles ardieron veinte contenedores, las puertas de varias casas y coches.

La Guardia Civil localizó a Bernardo, un sobrino de la víctima, y al padre de este, Tomás. Les pidieron ayuda para calmar los ánimos. Lo hicieron en una asamblea de 200 inmigrantes. Solo les pidieron una cosa: "*Por favor, detened al que ha hecho esto*". Los investigadores se lo prometieron. Una semana después, lo habían logrado.

LAS CASAS DE LA SHELL

La Guardia Civil (arriba) trató de contener a unos cien compatriotas de la víctima. A la derecha, Amisao posa con su esposa, Fátima, con la que tuvo cinco hijos. Bajo estas líneas, la gasolinera de la Shell en Roquetas de Mar que da nombre a las viviendas donde ocurrió todo.

JORGE GUERRERO

Los gitanos se quejan: los "morenos" pasan por su puerta hacia los cortijos donde se prostituyen jóvenes por diez euros

trabajador de la estación de servicio asegura que la convivencia con los gitanos es buena. También con los subsaharianos.

Pero entre los vecinos de *Makiko* las cosas se ven de otra manera. Varios se declaran cansados del trasiego de inmigrantes que cruzan la calle, paralela a la carretera de La Mojonera y que conduce al campo. Es el camino de los invernaderos a los que acuden a trabajar los *morenos*, pero también lleva a los cortijos, donde algunos de ellos pagan unos diez euros (o menos) por encuentros sexuales con prostitutas. "*No podemos dejar salir a los niños cuando se hace de noche, algunos vuelven completamente borrachos*", explica un vecino.

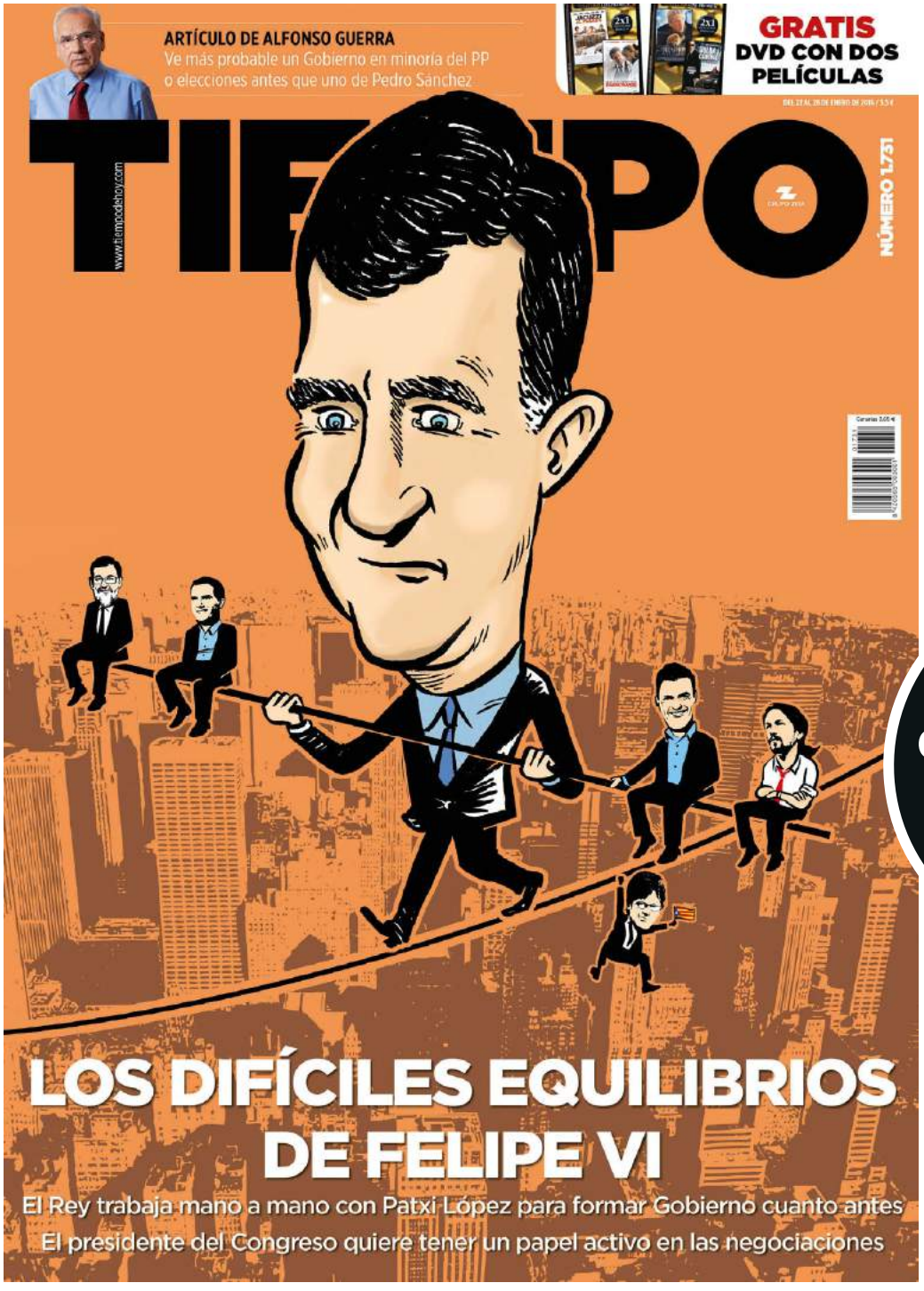
En ese caldo de cultivo aparecieron Amisao y sus amigos en Nochebuena tocando el claxon de su vehículo. Según la reconstrucción policial, venían de tomar unas copas en Roquetas. El guineano se dirigía a su domicilio, un cortijo que le dejó su capataz y donde vivía con sus compañeros de trabajo.

Los investigadores decidieron no mostrar sus cartas durante los interrogatorios a los vecinos. Llamaron a la puerta de *Makiko*, como a las del resto de los vecinos. La familia se había marchado. Antonio Santiago, el padre, reconoció que el día de Navidad se trasladaron todos a Benalúa (Granada).

La mañana del 30 de diciembre, los agentes volvieron al edificio. Un vecino los invitó a pasar. Estaba molesto por cómo habían interrogado a su mujer. Los guardias oyeron ruidos en la calle: *Makiko* y su familia habían regresado y estaban en la puerta del bloque.

Detuvieron allí mismo a José Agustín, su hermano, y a su padre. Este achacó lo ocurrido al alcohol. *"Mi hijo estaba muy tomado"*, declaró a la Guardia Civil. El hijo mayor relató que el guineano le agredió en medio de la discusión y que él se defendió dándole un empujón y un puñetazo. Hasta allí llegó *Makiko* corriendo, vio a su madre en el suelo, varios familiares forcejeando con el inmigrante y pensó que la habían atropellado. Entonces, presuntamente, tiró de navaja. ■

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO



- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

Todos los viernes en su quiosco

La mansión de

TIMISOARA (RUMANÍA)

las 'camgirls'

Rumanía se ha convertido en el paraíso del videochat porno. En un país donde el sueldo medio es de 400 euros, muchas chicas jóvenes –estudiantes, paradas o trabajadoras– se buscan la vida como *camgirls*. Solo necesitan un ordenador con cámara para ganar entre 900 y 3.200 euros al mes. Hemos entrado en la Webcam Mansion, una lujosa casa en la localidad de Timisoara, para saber cómo viven y qué piensan las reinas de las fantasías.

Krina ha charlado con varios usuarios hasta que uno ha contratado el *show* privado que ella está realizando ahora. Entre 2 y 9 euros por minuto pagará por estar *a solas* con esta *camgirl*.

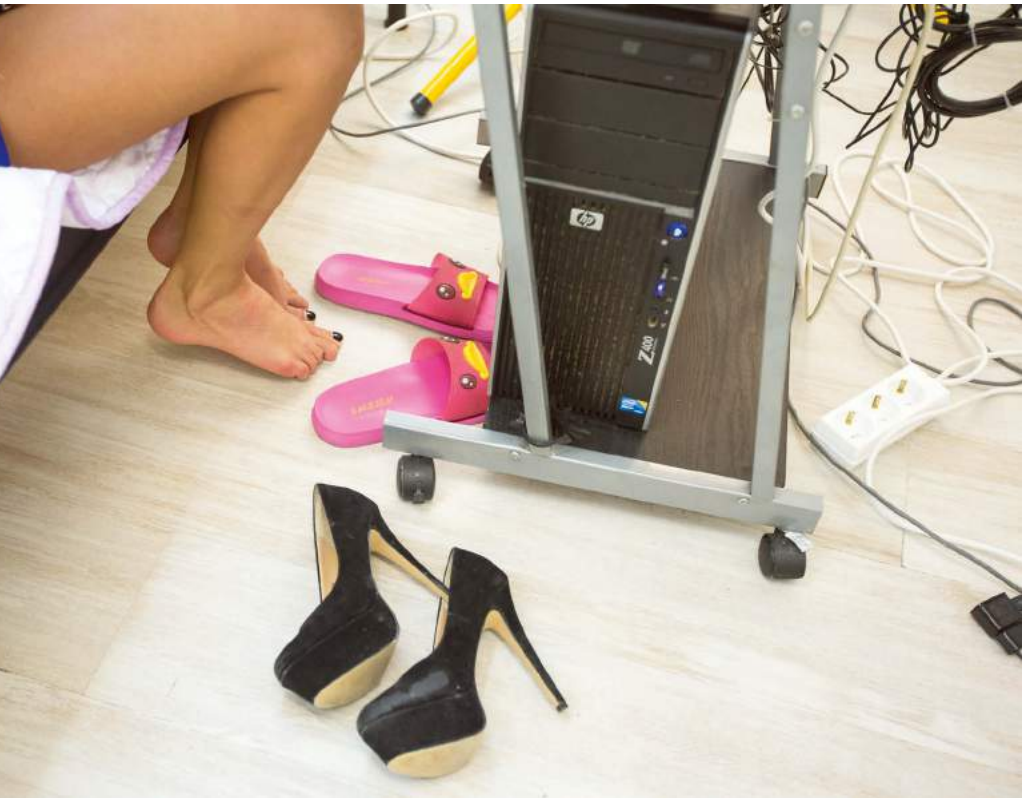
Arriba, Bonie Blue, eslovaca apodada *Supergirl;* y, en la página siguiente, Krina y otra *camgirl* montan un *show* lésbico. Abajo, Adrian Ionescu conversa con varias de las chicas que trabajan en su mansión. A la derecha, una chica se descalza.

• Matteo Fagotto • Fotos: Matilde Gattoni / Tandem Reportages

Está en una zona residencial de lujo de las afueras de la ciudad rumana de Timisoara. Un gran jardín y una vistosa piscina con *jacuzzi*. Todo parece normal hasta que a las 12 del mediodía aparece un BMW fardón del que bajan un grupo de chicas. Empieza un nuevo día en la Webcam Mansion, uno de tantos chalés en Rumanía que albergan uno de los negocios más lucrativos, y secretos, de nuestros tiempos.

Krina, de 25 años, sube corriendo a una de las habitaciones, se maquilla, se coloca una ajustada falda de color crema y un top de lencería negro. Pone su ordenador, ajusta la cámara y se registra en un sitio web para adultos. A los pocos minutos, desde cualquier parte del mundo, le pedirán que se desnude.

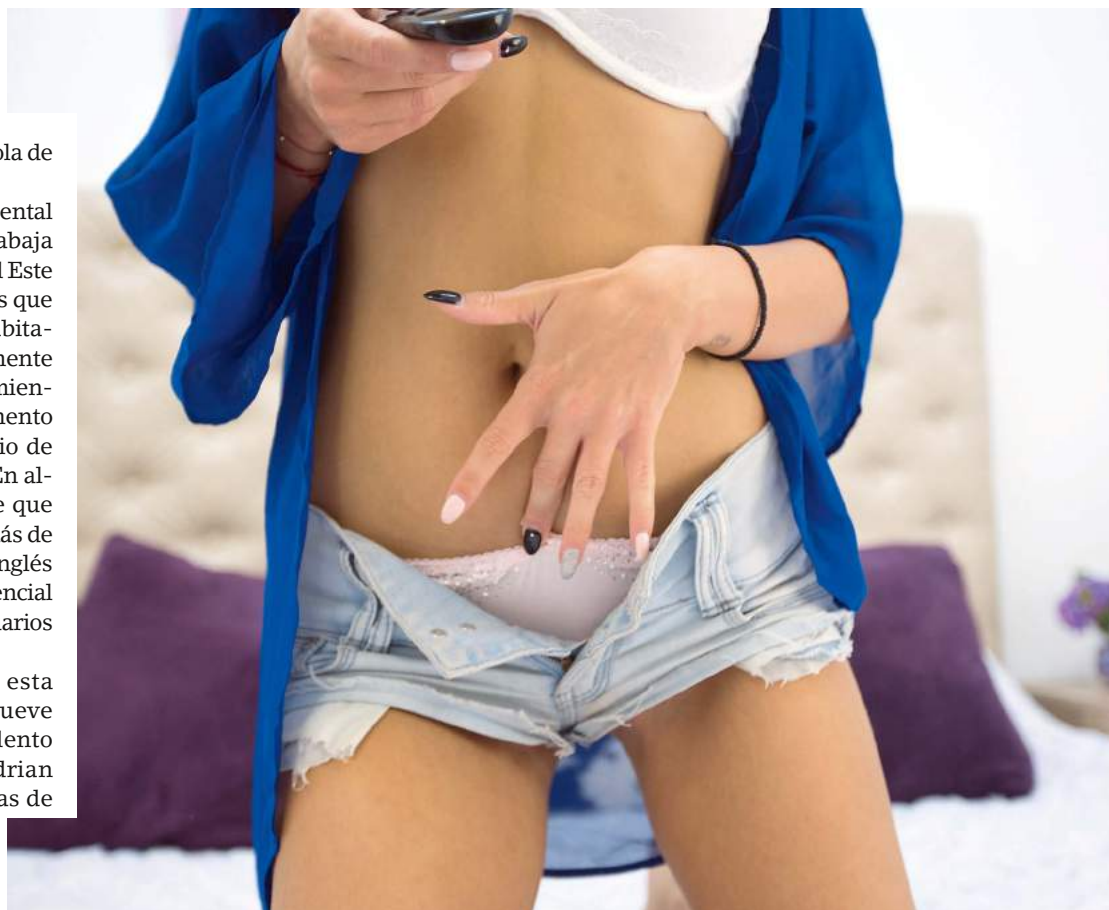
Krina se mueve, se insinúa, baila. De repente, otra ventana se abre en su PC, un usuario ha comenzado a pagar y quiere una sesión cara a cara. Solos los dos. Una pequeña charla y comienza a realizar un estriptis, lento, con susurros. Saca un consolador de un cajón y se empieza a acariciar. Parece que ambos llegan al clímax. El cliente le felicita, le da las gracias y desaparece del chat. Krina se enciende un cigarro y comprueba que el cliente ha gastado 110 dólares por un *show* de 25 minutos. *"No sé mucho sobre él, pero es un buen cliente. Viene a verme cinco veces al mes"*, dice.



Un usuario acaba de pagar 110 dólares por 25 minutos de 'show'. Los clientes son varones de entre 40 y 60 años

Llegó a la universidad, fue camarera y los últimos tres años es una *camgirl* profesional que trabaja ocho horas al día. Este sector es el de mayor crecimiento dentro de la industria del porno. En la mayoría de estas web de videochat hay chicas en línea las 24 horas del día; los usuarios pueden ver y charlar de forma gratuita con ellas, pero tienen que pagar entre 2 y 9 dólares por minuto si lo que quieren es un *show* privado. Hay mucha competencia: solo un 10 por ciento de los clientes que visitan sus dormitorios están dispuestos a pagar. Hay veces que decenas de usuarios están a la vez charlando con las chicas, o pidiendo que haga cosas, o incluso insultándolas. No es tan bonito como parece.

Según nos cuentan, el cliente tipo es un varón de entre 40 y 60 años. Los hay que se meten por curiosidad, porque no tienen tiempo para cultivar relaciones personales o porque sienten que engañan menos a sus esposas si el sexo es *online*. Una de las chicas asegura que hay usuarios ricos y famosos, de un conocido rapero norteamericano a un ganador del Premio Nobel o un →



jugador de la selección española de fútbol. Pero no da nombres.

Mientras en la Europa occidental la mayoría de las *camgirls* trabaja desde su casa, en los países del Este existen estudios profesionales que proporcionan a las chicas habitaciones ya equipadas técnicamente (ordenador, focos…) y herramientas para su promoción y aumento de tráfico. Todo ello, a cambio de una parte de sus beneficios. En algunos foros rumanos se dice que podría haber 700 estudios y más de 40.000 modelos que hablan inglés para atender a un público potencial de más de 150 millones de usuarios en todo el mundo.

La persona que gestiona esta mansión de *camgirls* con nueve chicas es un hombre corpulento de 36 años que se llama Adrian Ionescu. Asegura que muchas de

En Europa del Este las mujeres no se conectan desde su casa. En Rumanía hay más de 700 estudios para videochat porno

En la otra página, tres de las chicas que trabajan en la Webcam Mansion descansan en la piscina; y, abajo, Vanessa maneja la cámara; a sus 27 años es la mayor de la mansión. Arriba, Kendra Blu realiza un ejercicio gimnástico para un cliente. Sobre estas líneas, Natali interactúa con uno de los usuarios.

estas mujeres *"solo piensan en el presente,no tienen metas en la vida. Deben saber gestionar sus ingresos. Llevo más de diez años en este negocio y todavía no he conocido a una chica que lo haga porque le guste"*. Al mismo tiempo, asegura: *"Aquí vendemos ilusiones. No es culpa nuestra que haya tanta gente que quiera comprarlas"*. Las chicas rumanas lo hacen por necesidad, para sacar adelante a sus familias o pagarse los estudios. Muchas han nacido en familias rurales humildes, sus progenitores han fallecido, están divorciados o tuvieron que emigrar.

Natali ha empezado hace poco. Está contenta: *"Era tímida y ahora me siento más segura conmigo y mi cuerpo. Me relaciono con más facilidad, en línea y en la vida real"*. Todavía no le ha contado a su familia a qué se dedica. Estar encerrada ocho horas frente a una pantalla de ordenador, aguantando a desconocidos –unos amables y otros no tanto– termina por afectarlas.

"NO TENGO AMIGOS FUERA"

"Es muy agotador, tantas horas 'online' me impiden hacer otra cosa. No tengo amigos fuera de aquí", sostiene Vanessa, de 27 años, la *camgirl* con más edad de esta mansión. Hija de profesores, nació en un pueblo de Transilvania y estudió Administración de Empresas. *"Tuve la oportunidad de trabajar en otra cosa, pero me quedé atrapada, ser 'camgirl' es una adicción. Los clientes me adoran, algunos se conectan solo para saludarme. Me gusta bailar, mostrarme y ser sexy"*.

Todo influye para conseguir que más usuarios quieran quedarse *a solas* con ellas. Es importante decorar bien la habitación, ponerse unos bonitos estilismos, disponer de una cámara de más calidad, tener actitud, saber comunicar…

Hay usuarios que se enamoran de la *camgirl*. *"Uno de mis clientes perdió a su esposa hace años y le costaba recuperarse… hasta que me conoció. Ahora es capaz de comprar un 'show' privado solo para hacer una cena para los dos, íntima, como si yo le recordase a su mujer"*, cuenta Vanessa. Otros les piden matrimonio o las invitan a conocerse en la vida real. Por eso, y por seguridad, no suelen facilitar datos verdaderos.

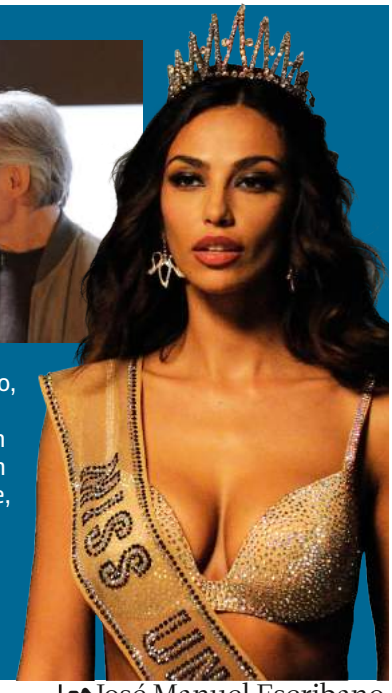
Arianna asegura que una vez recibió una propina de 6.000 euros de un cliente español. *"Soy una mujer fuerte y lo que busco es comprarme mi propia casa y un coche"*, explica. ■

/CINE///

La juventud

Director: Paolo Sorrentino. Intérpretes: Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz

CALIFICACIÓN: ★★★★☆



EL DIRECTOR de *La gran belleza* vuelve a construir otro monumental –y a ratos sobrecogedor– fresco sobre la vida, la naturaleza humana y su caducidad. *La juventud*, irónicamente, habla de la vejez y de la decadencia, aunque también de la fugacidad del tiempo pasado, de la incógnita del futuro, y de la permanencia del deseo.

Fred Ballinger, un compositor ya retirado, se encuentra con su amigo *Mick Boyle*, un director de cine que enfrenta la que puede ser su última película, en un lujoso hotel de los Alpes. Ante su mirada cansada e indolente cruzan los personajes que pueblan el establecimiento: su hija, un actor casi famoso, la joven masajista, un matrimonio agotado, una deslumbrante *miss Universo*, viejos y niños, prostitutas y futbolistas, y hasta un emisario de la reina de Inglaterra. Todo un mundo que *Fred* contempla y comprende, pero que no comparte; un mundo que se nos muestra con brillantísimas imágenes y una poderosa banda sonora, que funden en la pantalla sueños y realidad, ilusiones y desengaño.

José Manuel Escribano

/LIBROS///

El último vuelo. EDWIN WINKELS. *Ediciones B. 20 euros.*

Novelización de un accidente aéreo ocurrido en 1958 en la sierra de Segovia. Reviven la angustia de los familiares de las víctimas y el espíritu de algunas de estas, y dejan un rastro de emoción inolvidable.

Carlos Rubio

La matanza de Atocha

JORGE e ISABEL M. REVERTE

La Esfera de los Libros. 22,90 euros

RECORDAR LO que de verdad nos costó algo de lo que disfrutamos nos permite valorarlo mejor. Se constata leyendo este relato novedoso y documentado de uno de los sucesos más trágicos de la Transición, el atentado perpetrado en 1977 por pistoleros ultras en un bufete de CC OO en Madrid. Asesinaron a cinco personas e hirieron a cuatro. Nuestra democracia, entonces un proyecto amenazado por fascistas, etarras, grapos..., vale tanto porque también se levantó, entre otras, sobre aquellas vidas, aquí justamente homenajeadas.

Bárcenas. La caja fuerte

MARISA GALLERO

La Esfera de los Libros. 21,90 euros

CREÍAMOS SABER mucho del *caso Bárcenas*, rama de la Gürtel. Pero la incansable tarea investigadora de Marisa Gallero, colaboradora de ***interviú,*** y su acceso a los protagonistas le permiten revelar ahora material inédito sobre este escándalo de corrupción. La financiación ilegal del PP –clave del asunto–, que se remonta a su fundación; los sobresueldos constantes de los dirigentes; la contabilidad B... Y de todo ello parece haber aún, a buen recaudo, grabaciones y papeles comprometedores. Sobrecoge y asquea.

Un reparto más justo...

P. CASAL, T. POGGE, H. STEINER

Trotta. 14 euros

HE AQUÍ un debate entre politólogos sobre una cuestión candente: ante la escasez de recursos, ¿cuáles son las medidas redistributivas que, sin dañar al planeta, mejor favorecen la justicia global, o cómo combatir a la vez la pobreza y el cambio climático? Hay acuerdo entre ellos sobre la necesidad de crear una tasa mundial. Pero no en cuanto a su concreción. Como la respuesta nos atañe a todos, y urge pasar de la teoría a la práctica, la política tiene la palabra.

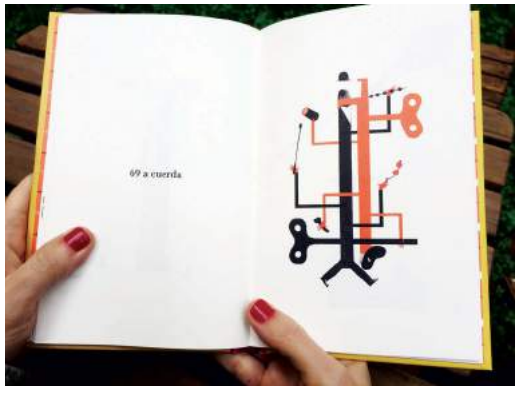
Más que una joya de autor

JOYERÍA WILDENMANN (A CORUÑA)

PIEZAS ÚNICAS, completamente artesanales y con oro cien por cien ecológico. Estas son las señas de identidad de Wildenmann, la firma que el diseñador alemán Thomas Buchter, tercera generación de joyeros, dirige en A Coruña. Una exclusiva *boutique* donde perderse entre aguamarinas, turmalinas, diamantes, citrinos o peridotos que el artista engasta con mimo y maestría. Las creaciones de Buchter son joyas con pedigrí que, desde un pequeño *atelier* coruñés, ya viajan por el mundo entero (www.joyeriawildenmann.com).

Kamasutra para días de lluvia

XIMO ABADÍA LANZA UNA GRAMÁTICA DEL AMOR



KAMASUTRA PARA domingos lluviosos (editorial Impedimenta) es el título elegido por el ilustrador y dibujante de cómic Ximo Abadía para un librito único y sutil que trata sobre el amor. Mejor dicho, es una gramática del amor *"para mirar del derecho y del revés"*. Este Kamasutra es una particular versión del manual amatorio más conocido del mundo, salpimentada de ironía y amor, con dibujos que podrían recordar a las vanguardias europeas del primer tercio del siglo XX. Abadía ha actualizado el nombre de cada postura y con estilo minimalista logra que su lectura sea un placer.

COMUNICACIÓN

José María
Noguerol

El fragor informativo

EN UNA semana pueden convivir como noticia el juicio a unas presuntas asesinas de la presidenta de la Diputación de León, la detención de la cúpula de una empresa pública dedicada al agua y sus procesos y las audiencias del rey Felipe VI con los representantes de los partidos políticos en el Congreso para ver qué va a pasar con el primer intento de investidura de Rajoy. Y eso solo en el ámbito llamémosle local, porque también han sucedido cosas en Irán y en Estados Unidos, los huidos de Siria siguen huyendo y muriendo, las pateras no están dispuestas a dejar de ser noticia, y los religiosos islamistas revertidos en asesinos, si es que alguna vez fueron otra cosa, continúan haciendo de las suyas. Todo esto, claro, a mitad de semana, que es cuando se escribe esta columna: vaya usted a saber lo que nos depara la actualidad de aquí a cuando se publique. Pero de la misma forma que las noticias abruman, desaparecen, o se ocultan cual Guadiana: ¿dónde se toma el café con leche y los churros Bárcenas?, ¿qué tal le ha sentado el acta de diputada a Tania Sánchez?, ¿qué significa para José María Aznar un congreso del PP abierto, como ha reclamado? Estas y otras preguntas son de interés relativo, hasta que la correspondiente erupción volcánica las acompañe y repercutan en apertura de informativo, lo cual puede ocurrir cualquier día. Era mejor irse a la cama con los angelitos y despertarse con música. Ya no es posible porque todo es tan noticiable como efímero: bendita poesía.

MOTORZETA

Dacia Duster TCE 125 4x4 Laureate

El triunfo de la sencillez

- PRECIO ASEQUIBLE
- VERSÁTIL
- BUENA CAPACIDAD 4X

Motores: 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo, gasolina
Potencia: 125 CV
Par motor: 205 Nm
Cambio: manual de 6 velocidades
Tracción: total
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.315/1.822/1.695 milímetros
Distancia entre ejes: 2.674 milímetros
Velocidad máxima: 177 km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 11 segundos
Consumo: 6,4 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 145 gr/km
Capacidad maletero: 443 a 1.504 litros
Peso: 1.387 kg
Precio: 17.330 euros (sin descuentos)

El acabado Laureate lleva de serie aire acondicionado, sistema *start&stop,* llantas de 16 pulgadas y faros antiniebla. El equipo multimedia y otros elementos que equipa esta unidad son opcionales.

LA MARCA Dacia, hoy propiedad de Renault, nació impulsada por el Gobierno de Rumanía a mediados de los años sesenta. Desde sus inicios siempre creó modelos familiares, útiles, fiables y de bajo precio, filosofía que el fabricante francés ha querido mantener, y mejorar, desde que se hizo cargo de ella, en 1999.

El Dacia Duster es el modelo todoterreno. No es nuevo –la última actualización data de 2014–, pero sí es más reciente la versión de tracción total combinada con el motor gasolina TCE de 125 CV, que se lanzó a mediados del año pasado.

El diseño es desenfadado y muy actual, con formas robustas y sin grandes estridencias. Por dentro dispone de un espacio amplio y confortable, acabados correctos y una instrumentación y disposición de los mandos en los que prima la funcionalidad.

El maletero ofrece más de 440 litros de volumen para la carga, capacidad que se puede triplicar plegando la segunda fila de asientos.

Al volante nos encontramos con un puesto de conducción elevado, como suele ser habitual en este tipo de coches, y con asientos mullidos. El motor TCE de Renault tiene una cilindrada de 1,2 litros y una potencia de 125 caballos, mecánica que mueve con soltura el conjunto, aunque las prestaciones no son las de un deportivo, ni mucho menos. Gracias a su bajo cubicaje, eso sí, el gasto de combustible es moderado. El turbo permite, además, aprovechar el motor en un amplio régimen de vueltas, mientras que el cambio manual de 6 marchas es un poco impreciso a la hora de engranarlas.

En cuanto a comportamiento, la suspensión es blanda y hace que tenga un rodar muy confortable en carreteras abiertas y rectas, aunque el peso y la altura provocan leves balanceos de la carrocería en las zonas más reviradas.

Fuera de carretera tiene un gran desempeño gracias a la altura al suelo y al sistema de tracción total que incorpora esta versión. Se regula mediante un mando interior con tres posiciones, a través de las cuales se pueden seleccionar tres modos: tracción simple (2WD), reparto de par automático (Auto) o el reparto de fuerza al 50 por ciento en ambos ejes (Lock).

Diego Pérez

SPORT Casino

WWW.SPORTCASINO.ES

HASTA

200€ DE BONO

PARA JUGAR CON TU PRIMER DEPÓSITO

1 REGÍSTRATE EN WWW.SPORTCASINO.ES

2 INGRESA DE 10€ A 100€

3 LLÉVATE UN BONO DE HASTA 200€ PARA JUGAR

18+ juego seguro

Bono de bienvenida del 200% del primer ingreso, hasta 200€. Ingreso mínimo 10€.
Apuesta 4 veces el Bono para retirar ganacias. Caducidad 1 mes. Ver condiciones en www.sportcasino.es. Juega con responsabilidad.

POR LA CARA

Ángel-Antonio Herrera

El cachas no de temporada

ES POCO DECIR que **Mario Casas** está de moda, porque al tío ya no hay quien lo pare. Ayer estuve con él en la tele, y me ponía media sonrisa, en silencio, cuando le celebré que, además, se liga a las mejores maravillosas. A Mario Casas le distingues, ya de lejos, porque le precede una parroquia de sucesivas chavalas rendidas, que salen de aquí y de allá, por comprobar que, en efecto, existe. No le daremos, aún, el título de Marlon Brando de La Coruña, pero tiene el veneno de los salvajes, la ternura de los púgiles. Ahora ha enamorado a **Berta Vázquez,** una belleza de completo exotismo. Antes tuvo de novia a la dorada **María Valverde.** Mario nos interesa porque prorroga y asienta el auge del macho, que parecía especie en extinción, desde que **Beckham** decretó la mecha Marilyn y se nos puso todo perdido de metrosexuales, no solo en el fútbol.

Mario prorroga el auge del macho, que parecía especie en extinción entre tantos metrosexuales

Teníamos a **Hugo Silva,** y a **Miguel Ángel Silvestre,** y llegó Mario, a hacerse el amo. Tienen, entre los tres, en una alegría a la afición femenina, empezando o acabando en las hijas de aquellas madres que amaban a **Bosé** cuando era Boselito. Yo creo que nuestros tres guapos han resucitado el fenómeno fan, que era chollo de los cantantes melódicos, y ahora es arrastre sostenido de Mario, o Hugo, que a lo mejor solo cantan en la ducha, o ni eso. Mario, como Hugo, o Silvestre, van aguantado todo el desmadre de éxito con media sonrisa de pícaros de gimnasio y simpatías de ir a los estrenos propios como a una boda, donde son el novio de *selfie* de todas. **David Bisbal** y **David Bustamante** también tienen su gancho, pero no hay color. Luego están los futbolistas, pero son ya gente muy encamada en el matrimonio. Nos dejó advertido Ovidio que *"la belleza es un bien frágil",* y sospecho que nuestros guapos lo saben, aunque no hayan leído al clásico. Han superado la fama equívoca de ser flor macho de un día, y están para quedarse. Se han librado de ser el cachas de trimestre que se pluriemplea en calzoncillos para campañas del ramo.

La portada **de ayer**

2003 | Eva Grimaldi →

LA CHAVALA fue una barbaridad de ojos verdes que hizo retemblar las portadas, allá a principios del dos mil, por un romance con Christopher Lambert, aquel que se empleara de *Tarzán* en el cine. Pero Eva ya tenía mucha hoja de servicios en el cine, empezando o acabando por *La entrevista,* firmada por Fellini a mediados de los ochenta. Eva, antes y después de Fellini, triunfaba como latina de trueno, pero latina del Lazio, prorrogando y prestigiando esa estirpe de opulentas que aúpa al cine, o a la tele, la Italia de antaño, y de ahora. Fue estampa promocional de Calvin Klein, y de otras marcas, y se perdió. Aunque su lámina de entonces es para todos los futuros.

Fotos Roberto Rocco

int las páginas para los más atrevidos

max

Barby

Bailar pegados no es bailar

Desde muy pequeña la llamaban Barby. Sobra decir por qué. Lo que muy pocos saben es que baila como las apsarás, aquellas ninfas acuáticas de la mitología hindú que danzando seducían a mortales, ya fuesen reyes, sabios o mediopensionistas.

Barby

Es colaboradora habitual en el programa de televisión *Tony Rovira y tú* (Canal 25TV), es modelo, es guapa y tiene un cuerpazo que no ha pisado un quirófano.

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese llamando al 91 217 41 59

Barby

Si algún día dejase de bailar, Barby levitaría para perderse en el espacio convertida en polvo de estrella.

ESPECTACULAR
SALLY VALLE

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★★★★★

NIGHT-CLUB
Bagdad

EL MEJOR SHOW EN VIVO Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Quieres ver más?

Barby

Nació en Barcelona, y verla sobre un podio provoca sudores y palpitaciones. La última vez que estuvo en la discoteca Nikki Beach de Miami muchos le gritaban: *"¡Vámonos a Las Vegas ya!"*.

¡Nos van a ver todos!
Tranquila, sólo en nuestro canal favorito
CINE ADULTOS.com
Para más info: www.cineadultos.com

Barby

Cinco turnos en cada sesión discotequera, quince minutos por turno, una hora y cuarto de éxtasis en movimiento bajo la mirada de chicos y chicas que babean.

INTIMAX

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3** **películas XXX** por 6,95€

intmax te la trae cada semana a tu quiosco

Barby

Barby, descansa, el día ha sido duro. Dentro de un rato bailarás para mí, pegaré mis manos a tus nalgas y me moverás hasta que no pueda más.

NUEVA COLECCIÓN
Nº 14

BARRIO ROJO XXX

3 PELÍCULAS 6,95€

SIN RESTRICCIONES, SIN FRONTERAS, PARA LOS GUSTOS MÁS ESPECIALES

EL DÍA 10 DE CADA MES, 3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD. EL 10 DE FEBRERO, EL Nº14

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

El Grupo Mixto aprueba por mayoría seguir la doctrina de Marx, hermanos y camarote incluidos

NUEVO
periodismo

ELINTRANSIGENTE.COM, 18-12-15

Juran que son gemelas pero nadie les cree

ALERTADIGITAL.COM, 10-1-16

Derriban parte de un hospital chino con médicos, pacientes y cadáveres dentro

ELMUNDO.ES, 15-1-16

Ratifican el despido de un profesor por ver porno en clase

QUE.ES, 13-1-16

Manda un selfie a la policía porque la foto de su ficha no le gustaba

NOTICIASDENAVARRA.COM, 14-1-16

Un policía confunde el pene erecto de un detenido con un arma

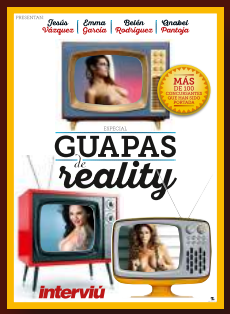
Especiales

En interviu.es

Entra y bájatelos

Un número suelto desde **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**



TRATAMIENTO DE ONDAS

Para los Problemas de Erección

"ES RAPIDO, SEGURO Y EFECTIVO"

Cada vez más hombres y sus parejas disfrutan de una vida sexual saludable. La efectividad en nuestros tratamientos es mayor debido a la utilización de terapias con tecnología punta: Las ondas de choque para la disfunción eréctil.

El tratamiento de ondas se conoce durante años por inducir la angiogénesis, la cual ayuda a la formación de nuevos vasos sanguíneos a partir de los ya pre-existentes, por un proceso de ramificación.

Las ondas de choque para pacientes con disfunción eréctil de origen vascular, se aplican en diferentes áreas del pene con el propósito de alcanzar la mayor parte del tejido cavernoso.
La aplicación de ondas en casos de curvatura peneana, reduce la placa y en consecuencia la curvatura del pene, permitiendo al paciente tener relaciones sexuales y disminuir el dolor.

Los pacientes que sufren de Eyaculación Precoz, independientemente del grado de su patología, cada vez pueden tener más control del momento de eyaculación, lo que significa mejorar la calidad de sus relaciones para complacerse a sí mismo y a su pareja.

Es importante resaltar que el 95% de pacientes mejoran su vida sexual, afectando positivamente a su pareja, su estado de ánimo y su vida en general.

- El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- En una consulta te damos diagnóstico y tu recomendación de tratamiento.

› LLAMA YA 902 907 630

Entra en WWW.BOSTON.ES

BOSTON MEDICAL GROUP

Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina